563ème Atelier des Chercheurs de Connaissances 7 novembre 2024
(Transcription, édition et relecture effectuées par KF Brésil)
(Auto transcription par Elias)
TRANSCRIPTION EN FRANÇAIS
(Par Basile)
https://www.youtube.com/live/0PrSf_aJKDg
(:10)

MTK- Merci beaucoup. Bonjour, bonne journée. Comme d'habitude, quel que soit le lieu ou le moment où vous écoutez cette série des Chercheurs de Connaissances, de l'Institut du Vaisseau Spatial de la Fondation Keshe, nous sommes de retour ici, pour une nouvelle session. Comme d'habitude, nous sommes de retour ici, pour une autre session, et nous ajoutons à la connaissance de l'homme. L'image qui apparaît à l'écran est intéressante.

C'est ce que nous appelons un tapis volant avec un vaisseau à bord. C'est une très grande coïncidence que ces images aient été choisies par Rick et qu'elles soient liées à l'enseignement d'aujourd'hui. Dans cette image et dans notre culture, un tapis volant persan est destiné à voler et à vous emmener partout.

L'enseignement d'aujourd'hui porte sur la façon dont nous fabriquons le tapis du Créateur. Ainsi, nous pouvons parcourir l'étendue de l'Univers. Comment cela fonctionne-t-il ? Et comment pouvons-nous vivre dans l'espace profond ? Lorsque vous avez, selon notre compréhension, (:12) un tapis ou une machine volante. Nous savons maintenant qu'il voyage dans la dimension du positionnement gravitationnel et magnétique. Il doit trouver sa position par rapport à ce que nous appelons la gravité de la Terre, c'est ainsi que vous volez, comme un avion, mais celui-ci est un tapis. Chaque cellule porte en elle un système qui trouve sa position et, d'une certaine manière, par vos pensées, vous contrôlez chaque cellule du tapis, qui est ce tapis, votre propre corps, votre propre âme, pas le tapis physique. Mais lorsque vous regardez ce que nous appelons un tapis volant, c'est par rapport à la planète, à son centre de gravité, que vous vous positionnez dans la façon dont cette chose est. Il y a des années, lorsque j'étais dans les affaires, une partie de l'une de mes sociétés était impliquée dans le commerce de tapis. Nous en exportions des centaines de milliers chaque année à travers le monde par l'intermédiaire de la Belgique. C'est ainsi que mes liens avec ce pays ont commencé. L'exportation de tapis et de moquettes et, en tant qu'Iranien, j'ai toujours plaisanté sur le fait que nous vendions des tapis volants. À l'époque, c'était le début de ce que l'on appelle les lumières LED, que l'on mettait dans les tapis et qui pouvaient être éclairées. Nous avions l'habitude de faire comme si vous voliez et c'était très joli. Des choses à voir à l'époque.

J'ai toujours pensé qu'il devait y avoir un moyen d'y parvenir. Et plus tard, nous avons vu avec les, ce que nous appelons, les réacteurs que nous pouvons effectivement le faire. Comme je l'ai dit, dans les semaines et les mois à venir, nous rendrons Tesla obsolète. (:14)

En coopération avec l'un des principaux pays, nous commencerons à lancer les systèmes qui remplaceront les voitures technologiques d'aujourd'hui sans batteries. Et dans ce processus, nous verrons que les tapis volants, ce que vous voyez, les voitures volantes, seront contrôlés par l'émotion de l'homme et la dimension des âmes et de l'interaction. C'est pourquoi j'ai dit dans de nombreux enseignements que dans les temps à venir, les accidents seront impossibles, parce que votre âme conduit l'âme de la voiture, qui en interaction est comme ces aimants sur la table, interagit avec les autres et aucune âme ne peut venir à elle pour être blessée.

Et... mais c'est la limite de l'homme sur Terre. Que faisons-nous lorsque nous utilisons l'autre côté de ce que nous appelons les avancées technologiques ? Que faisons-nous maintenant que nous comprenons le processus de création de l'homme ? Pour l'instant, nous utilisons un système très simple, où nous utilisons... (Préparez-vous à en choisir un plus épais, c'est plus facile).

Lorsque nous avons 'M. COHN', lorsque nous arrivons à comprendre, cette partie de l'équation, qui est l'azote (N) et l'oxygène, a à voir avec la dimension de positionnement de l'état de la matière et ce côté de l'équation, qui fait partie de nos acides aminés qui est l'hydrogène et le carbone a à voir avec notre âme, avec notre dimension dans la condition Universelle.

Comment volons-nous dans le cockpit du Créateur, comment cela fonctionne-t-il, où cela nous mène-t-il, quelle est la limite de notre propre compréhension ? Où allons-nous dans ce processus ? (:16) Dans la dimension physique, nous voyageons avec les voitures, nous volons. Dans la dimension de l'âme, de l'énergie, nous nous positionnons, nous nous connectons à cela. Comment

ce positionnement est-il créé ? Comment créons-nous la condition de la position dans l'espace ? Où notre tapis volant peut-il fonctionner de la même manière que sur Terre ? Nous prenons nos jets, nos jumbo jets, nos fusées, mais une fois que nous sommes dans l'atmosphère, une fois que nous dépassons l'atmosphère de cette planète, les technologies des fusées sont inutiles. (Je suis dans l'enseignement, s'il vous plaît). Nous en arrivons donc à la question suivante : comment pouvons-nous nous positionner au-delà de l'atmosphère de cette planète ?
Que faisons-nous dans les galaxies ? Comment nous positionnons-nous dans l'univers ? D'où vient ce « tapis volant » et comment se fait-il que nous puissions voler, nous positionner ? D'une certaine manière, comment notre âme, pendant la période que nous appelons « sommeil », « rêve », navigue-telle sur le tapis de l'univers ? Vivons-nous vraiment dans le monde de la dimension physique, ou voyageons-nous sur la dimension des énergies de l'Univers.
Cela nous amène à une nouvelle compréhension. Nous devons comprendre le positionnement du champ de l'Univers. Nous devons le faire parce que dans un temps très proche de l'histoire de la race humaine, nous faisons partie du développement de l'espace. (:18) Ce que nous voyons dans la technologie des fusées avec Tesla et le reste dans les 12 ou 18 prochains mois deviendra obsolète. Vous comprendrez pourquoi dans les temps à venir, parce que les efforts des nations ont évolué et évolueront vers le changement de ce que nous appelons le positionnement. Comment faisons-nous ? Les fusées ne servent à rien, nous secouons la tête et nous dansons, et nous avons vu l'un des leaders mondiaux de ce que nous appelons la victoire parler hier, il a dit comment il s'est tenu debout et a regardé cette chose sortir e la lumière et ne pas perdre la peinture et comment le système Tesla s'est assis ou a atterri et bla, bla. Tout cela est obsolète, déjà dans le monde de la science. Et ce n'est pas aux dirigeants mondiaux de s'enthousiasmer devant une telle chose. Cela montre que la dimension de la connaissance n'a pas été transférée.
Mais comment aller dans la dimension de l'Espace ? Sur Terre, nous sommes très bons. Nous envoyons une fusée et un homme est excité de voir comment il peut atterrir sur sa jambe. Nous voyageons dans l'espace de l'univers. Je suis sûr que personne ne le célèbre à chaque fois pour s'enthousiasmer. Mais comment cela fonctionne-t-il ? Sur Terre, nous avons trouvé les jets et tout le reste. Comment fonctionnons-nous dans l'univers ? Les réacteurs nucléaires ne sont pas la réponse à la dimension de la technologie spatiale. Il n'y a pas d'uranium nucléaire, de plutonium au centre de... aucune planète, aucun système stellaire dans l'Univers, à moins qu'une décision unique ait été prise et qu'une force de champ ait été créée pour être, et toujours dans cette position, le champ de la matière dominera et dictera. Comment la gravité et la force des champs soutiendront-elles la vie dans cette position ? (:20)
Il s'agit donc pour nous de comprendre comment naviguer sur ce tapis du Créateur, à travers la vie créée par lui, ce que nous appelons les Unicos. Nous ne pouvons pas utiliser les réacteurs nucléaires qui sont maintenant à la limite de nos vies, que nous pensons être très avancés, que nous alimentons et que nous poussons un peu, même sur la Lune nous avons ce que vous appelez des vaisseaux « schizophréniques », que nous pilotons encore jusqu'ici et quand il s'agit d'atterrir un vaisseau, nous appuyons sur un petit bouton, le jet souffle dans un sens et dans l'autre pour atterrir. Nous dépendons toujours de cette vie schizophrénique. Nous n'avons pas appris à nous adapter parfaitement à l'atterrissage dans une position, le positionnement MaGrav, dans le monde de la science actuelle. Alors, comment changer ? Utilisons-nous le positionnement MaGrav pour un état de matière ? Puis, dans la profondeur de l'Univers, nous utilisons le système énergétique pour passer d'un tapis à un autre ? Pour voler dans un système et dans un autre ? Ou bien nous apprenons la Totalité des connaissances, et du début à la fin, nous voyageons dans un seul système ? Le problème qui fait que nous ne pouvons pas voler dans l'Univers, dans le Cosmos, et que nous avons cette limitation de l'état de matière humaine, c'est qu'il manque à notre connaissance la compréhension fondamentale de la Création. Nous n'avons pas compris le monde de la Création. Nous sommes donc occupés comme un enfant à jouer avec cette « pâte à modeler » sur la table et à fabriquer des fusées, et nous pensons que nous sommes très avancés dans ce domaine.
Pour que l'homme devienne un passager de l'Univers, il doit comprendre le travail des énergies de l'Univers. (:22) Comment l'énergie est transférée, comment les énergies créent des conditions. J'ai toujours dit, ce qui est si naturel pour nous, nous ne l'avons jamais compris, et nous, nous le faisons tous dès la minute où nous sommes nés, nous sommes conçus dans le ventre de la mère, à la minute où nous nous levons, nous nous tenons debout, nous marchons, posez-vous une simple

question. Nous utilisons une fusée, un avion pour transporter un matériau, nous brûlons du carburant, nous utilisons des hélices, des jets, peu importe, pour décoller du sol, prendre l'air et atterrir, ce qui rend le président très heureux. Mais posez-vous une question simple, je me suis posé cette question à l'âge de 8 ou 9 ans, et il m'a fallu près de 30 ans pour la comprendre, et il m'a fallu encore 10 ans pour achever la compréhension. Si vous comprenez ce que je vais dire, et si vous comprenez cela, vous avez trouvé le secret pour voyager dans l'Univers. Et si vous ne le comprenez pas, ce n'est qu'un autre son de cloche car, comme je vous l'ai dit, vous prenez de cette technologie en fonction de votre intelligence, pas plus. Vous marchez, vous levez le pied du sol, vous allez à 10 cm, 20 cm (de haut), certains d'entre nous deviennent des sauteurs en hauteur, nous pouvons voler à 5 m de longueur, nous pouvons faire n'importe quoi. Qu'est-ce que la technologie spatiale des fusées ? Avons-nous une propulsion de fusée sous nos pieds pour la faire exploser, l'amener dans les airs et la faire redescendre ? Ou, comme nous l'appelons dans la science de la physique, les muscles se contractent et le reste. (:24) Mais comment les muscles se contractent-ils ? Comment savent-ils quelle quantité d'énergie est nécessaire pour atteindre quelle hauteur, si vous courez, si vous sautez ? Cela fait tellement partie de nous que nous avons oublié notre existence, notre mouvement, que le fait de lever le premier pied du sol pour l'amener à l'étape suivante est un positionnement des champs de l'univers. Mais nous sommes devenus si doués pour cela, notre cerveau, notre structure, notre corps physique l'ont tellement utilisé, et nous le voyons tellement, que nous n'y pensons jamais. Selon les lois de la physique, vous ne pouvez rien faire si vous n'avez pas d'énergie, si vous n'avez pas de position par rapport à laquelle vous devez vous positionner. Si vous comprenez cela, nous n'utilisons pas de propulsion par fusée, nous n'utilisons pas d'hélice ou quoi que ce soit d'autre, mais nous trouvons une position pour notre pied, vous montez une échelle, ou quoi que ce soit d'autre, par rapport à laquelle nous créons tant d'énergie, qui fait tellement partie de nous que nous ignorons les choses les plus importantes du voyage sur la planète de l'Univers qui est à l'intérieur de nous. Cela se fait par l'énergie. Cela se fait en comprenant le cycle complet de la vie. Et si vous comprenez cela, vous n'avez pas besoin d'un autre système lorsqu'il s'agit de la vie. Il n'est pas nécessaire d'avoir un système séparé lorsque vous volez sur cette planète avec la propulsion par fusée, et lorsque vous sortez de l’atmosphère en utilisant un nucléaire qui ne sert à rien. Il faut ensuite trouver un autre moyen de voyager dans l'espace et nous en arrivons à cette position ridicule des 10 000 années-lumière. (:26) Nous sommes à 100 000 années-lumière d'une autre galaxie. Nous sommes aussi éloignés d'une autre galaxie que nous le sommes d'un pas à l'autre.

L'homme doit comprendre cela. Le temps qu'il vous faut, dans la dimension physique, en utilisant les champs d'énergie de votre corps, en coordination avec toutes les parties, le foie doit bouger, le rein doit bouger, la jambe gauche, les bras, la tête, ou doivent être synchronisés pour passer à l'étape suivante, il devrait vous falloir le même temps, la même quantité, pour parcourir l'étendue de l'Univers jusqu'à une autre galaxie. Ni plus, ni moins.

Si vous comprenez le processus de Création, si vous comprenez le processus de transmutation, si vous comprenez le processus de travail des champs de l'Univers.

Ces derniers jours, j'ai discuté avec l'un des plus grands scientifiques et j'ai essayé de lui expliquer, pour la première fois, j'ai pu entendre, il a pu comprendre pour la première fois, en tant que scientifique, ce dont je parlais. Nous parlons de l'énergie en tant que nucléaire, en tant qu'atome, nous parlons de l'énergie, de l'énergie de l'atome. Comment les électrons et les protons se positionnent les uns par rapport aux autres. Comment les neutrons se positionnent par rapport à un autre neutron, comment un atome se positionne par rapport à l'atome suivant et décide de former une matière, un gaz ou autre. Nous parlons de cette énergie, de l'énergie interne inhérente à un atome, à un plasma. Ensuite, dans la dimension physique, nous parlons du positionnement de l'ensemble du champ magnétique (M) de l'atome par rapport à une autre matière. (:28) Si nous commençons à apprendre, à comprendre l'énergie de l'homme dans son essence, d'où vient cette énergie qui vous a poussé à faire un pas ? Quelle quantité d'énergie a été utilisée, comment est-elle venue ? Comment votre cerveau a-t-il créé le champ pour que tout le corps soit prêt, au niveau énergétique, à se détacher littéralement du sol, à s'élever dans les airs et à atterrir de nouveau ? Vous faites mieux qu'Elon Musk, si vous le comprenez.

Vous n'y avez jamais pensé parce que cela fait tellement partie de notre vie que nous n'y pensons pas. Il y a une énergie interne héritée dans la cellule du corps de l'homme qui crée un

positionnement gravitationnel continu. Vous roulez dans le lit, vous enlevez votre jambe, vous vous tournez dans le lit. Cela se fait si naturellement pour nous que... demandez-vous une seconde d'où vient cette énergie ? Comment décide-t-elle de l'emplacement de ma jambe, de ma tête ? Comment décide-t-on que je peux sauter ? Comment l'énergie s'ajuste-t-elle à elle et pourquoi je ne peux sauter qu'un mètre, alors que l'autre gars peut sauter deux mètres ? Parce que je ne porte pas cela, je n'ai pas renforcé la force intérieure de l'énergie de la cellule, qui crée la chaleur de mon corps et le reste. Et le monde de la science nous a poussés dans une telle mauvaise direction pour comprendre cela, que Dieu sait que c'est le travail d'Hercule d'amener l'homme à comprendre d'où vient l'erreur.

Donc, si vous comprenez l'énergie interne de la cellule, l'énergie interne d'un atome, l'énergie interne du plasma qui mène à la création de lui-même, alors vous n'avez pas besoin de la technologie des fusées, ou de la physicalité, et vous n'avez pas besoin d'aller dormir, de rêver, de voyager dans l'étendue de l'Univers. (:30) C'est le même système. Est-ce qu'il vous faut mille années-lumière pour prendre un pied et le poser sur l'autre, puis atterrir ? Le pas de la marche de l'Univers, est exactement le même que le pas de la physicalité de l'homme sur son pied.

Ensuite, on utilise l'interaction des conditions physiques dans la force de la matière, et on utilise l'universalité de la même chose dans la force de la matière. Sur Terre, nous utilisons le champ magnétique de la Terre pour nous retrouver, pour nous positionner. Si vous êtes à une altitude plus élevée, l'air est plus fin et tout le reste, parce que nous n'avons jamais compris la force du champ intérieur hérité du plasma de la vie. La Terre crée cela au centre et chaque cellule s'ajuste en fonction de cela, en fonction de sa position. Si vous pensez à un système très simple, le centre de la Terre crée notre gravité et dans le champ de celle-ci, en fonction de sa force, nous décidons où nous allons être. Et la position dans laquelle nous sommes assis, la position dans laquelle nous nous trouvons, la force que nous avons en fonction de la position des deux, décide si vous avez l'air chinois, si vous aimez l'indien et le reste.

D'une certaine manière, nous traversons les champs du système planétaire, en même temps que nous traversons ce que nous appelons le poids de l'inertie, et c'est lui qui nous crée. Mais il y a un petit, petit malentendu à ce sujet avec l'homme. (:32) Parce que la structure composite des champs. Vous regardez ces lignes d'une manière différente. Maintenant, regardons-les d'une manière vraie. Cette ligne, cette position centrale tourne, donc le champ sort, c'est comme ça (dessine une spirale). C'est ainsi que le champ de la Terre tourne, ce n'est pas une ligne droite hérissée, c'est une dynamique. Vous devez comprendre que la même chose se produit en sens inverse, c'est gravitationnel, c'est magnétique. Vous comprenez maintenant que vous avez l'intensité du champ de création et qu'à tout moment, vous décidez en quelque sorte de la façon dont vous allez vous habiller ou vous asseoir. Ensuite, vous avez un deuxième paramètre dans ce jeu, qui est l'inertie. Et cette inertie est constante dans la position de tout le reste, dans la condition et la position de chaque élément de ce processus, ce qui en fait une autre dimension.

Ensuite, vous avez une autre position, qui est l'inertie de la cellule de l'homme, qui se trouve à ce point à différentes forces, à ce point à différentes forces (différentes forces de la Spirale de Plasma), tout en se rappelant que ces champs de la Gravitation Terrestre sont continus. D'une certaine manière, lorsque les champs tournent, ils créent ce que nous appelons (:34) une interaction avec l'état d'inertie de la matière, plus le champ dynamique du corps de l'homme, qui a sa propre inertie en tant qu'état de Gans, ce que vous n'avez jamais compris. Cela conduit donc à la création d'une nouvelle dimension et d'une nouvelle vie en tant que nous. Mais en essence, il y a tous les champs du Créateur, ils sont tous les champs de l'existence et de la confirmation, et ce que nous appelons la dimension de la vie dans cette position.

Il y a une extension à cela, ici nous avons notre étoile, plus loin nous avons notre galaxie, et plus loin encore nous avons ce que nous appelons le « centre de l'Univers », et tous ces éléments créent leurs propres champs. Et tout cela, d'une certaine manière, si je reviens sur l'extension, vous verrez la création interagir avec nous à tout moment (dessine une spirale sur tout cela), et vous pouvez alors voir le jeu de la Création. À tout moment, nous, dans la force de champ de la cellule de notre corps, assis sur cette planète à cette position, avons accès à tous les champs de la Création. Au-delà, si même vous allez au-delà de ce point de référence, quelque part, (:36) (j'ai perdu mon image, revenez). Quelque part ici, nous avons les champs de l'Unicos, qui interagit avec nous. Le temps que vous mettez à faire votre pas, à décoller votre pied du sol et à le reposer, il en faut autant sur

la force du champ pour être au centre de l'Univers, dans une autre galaxie, dans une autre position. C'est pourquoi vous rêvez instantanément et vous pouvez traverser l'Univers, aller ailleurs. Parce qu'au niveau de l'énergie du champ magnétique, vous voyagez sur l'une de ces lignes de la Création.
Aujourd'hui, nous voyons les choses sous une forme qui nous confirme que c'est une forme animale, parce que c'est la limitation de la force des champs avec lesquels nous avons permis aux cellules de notre cerveau de travailler. Si nous augmentons la force du champ du cerveau de manière à voir l'énergie dimensionnelle universelle, alors nous verrons la réalité de l'animal dans cette position de l'Univers, et non dans la forme de l'homme, comme je l'ai dit la semaine dernière. Vous comprenez alors que l'homme, pour pouvoir faire partie de la Communauté Universelle, comprendre le processus de voyage dans l'étendue de l'Univers, doit comprendre que les champs magnétiques inhérents à l'Univers sont à l'intérieur de lui-même. Il doit décider s'il voyage sur le point gravitationnel de l'état de matière Inertie ou sur le point du champ magnétique du niveau d'énergie Universelle.
Et si vous comprenez cela, si vous arrivez à comprendre ne serait-ce qu'une partie de cela, (:38) vous comprendrez alors une position fondamentale. C'est vous qui décidez de la force de votre âme. C'est vous qui décidez par votre conduite, ce que vous mangez, ce que vous prenez, ce que vous donnez, la force que cette âme va se retrouver dans la position de l'Univers, de l'Unicos, ou de la galaxie. C'est là que votre Âme atterrira, dans ce labyrinthe de l'œuvre. Ensuite, c'est vous qui décidez ce que mon âme va faire, et quel sera le résultat à ce point et à cette position. Pour pouvoir le faire, nous devons vous enseigner cette énergie inhérente au carbone et à l'hydrogène, comment elle fonctionne.
Vous allez au magasin, vous prenez une pomme ou une banane pour prendre de l'énergie, vous allez à une station-service, vous mettez du diesel, de l'essence ou du gaz dans votre voiture pour faire tourner le moteur, parce que c'est ainsi qu'il est structuré. Comment alimenter votre âme ? Comment la faites-vous traverser pour aller, sur le chemin de l'homme, sur la matière solide, sur la Terre. Lorsqu'il s'agit d'un liquide, vous trouvez un autre moyen de voyager. De même, lorsque vous êtes dans une voiture, vous pouvez aller d'un certain côté, vous arrivez à une falaise, vous ne pouvez pas y aller, parce que cette machine n'est pas faite pour sauter par-dessus l'espace aérien, elle a besoin d'un sol solide. Vous avez créé la voiture, puis vous lui avez ajouté une aile et vous en avez fait un avion, puis vous avez sauté cette falaise, vous l'avez traversée, ou vous y avez mis une jambe, un bout et vous avez traversé l'eau à la nage. Maintenant, vous devez apprendre à sauter cette barrière dans la dimension du champ de la physicalité de l'homme et des champs de l'Univers. (:40)
Vous arrivez au point physique de la mort. Vous devez sauter cette falaise jusqu'à ce que vous atterrissiez, votre âme immédiatement, parce qu'elle est de l'énergie de l'univers, prend son envol, mais la physicalité ne peut pas venir, elle a atteint cette falaise, c'est une voiture. Elle ne peut pas aller dans l'océan, elle ne peut pas aller, elle ne peut aller que sur la terre ferme. Mais vous lui avez ajouté une aile, vous l'avez fait voler à travers, vous l'avez échangée, le moteur vous permet de traverser à la nage avec la même voiture. L'homme doit apprendre à passer d'un point à l'autre, ce point est appelé le « point de la mort », ce point est appelé le « point de la transmutation ». Et c'est ainsi que l'enseignement se déroulera à partir de maintenant. Comment naviguer dans l'espace de l'Univers.
Maintenant que vous savez que vous êtes dans une vie schizophrénique, la physicalité de l'homme qui relie l'homme à cet état de matière de la physicalité, n'a pas d'importance sur la Terre, la Lune ou autre. Et la dimension des énergies de la cellule du corps de l'homme, qui est originaire de la dimension de l'Hydrogène, l'essence de la Création.
Et c'est là que nous essayons désormais de vous apprendre à comprendre.
C'est comme aujourd'hui, c'est comme autrefois, si vous vous souvenez de mon âge il y a 40 ans. Si nous allions de Londres à Manchester, nous étions perdus. Il fallait acheter une carte. Il fallait parcourir les pages de la carte, chercher où se trouve cette rue, nuire ici, trouver toutes les rues et les routes pour arriver là où on était et faire un millier d'erreurs. Baissez la vitre, excusez-moi, où se trouve cette route, où se trouve cette route, pour arriver à bon port. (:42) Au cours des 20 ou 30 dernières années, nous nous sommes lancés dans le GPS. Nous ne le faisons pas. Il y a un système

dans la voiture. Tournez à gauche et il y a une belle voix d'acteur, une femme ou un homme, avec une voix drôle ou une voix agréable. Au prochain feu, tournez à droite.
Prochaine route, tournez à gauche. Vous arrivez à destination.
C'est ce que vous devez faire avec la dimension énergétique de votre vie, ce que nous appelons l'âme de l'homme, et vous devez apprendre à la faire entrer dans la dimension physique de la voiture, qui est le corps de l'homme. Comment naviguer dans l'univers ? Comment voyagez-vous ? C'est comme si vous décolliez votre pied du sol et qu'à mi-chemin de l'atterrissage, vous vous rendiez compte que c'est de la boue et que vous ne voulez pas atterrir dans la boue. Je pousse un peu plus loin et j'atterris de l'autre côté de la parcelle. Vous devez être capable de faire la même chose dans la dimension de l'énergie de votre vie. Une fois que vous avez appris cela, vous commencez à comprendre que vous n'avez pas besoin de l'âme de l'homme dans la dimension de la physicalité pour transmuter, pour transférer. Vous utilisez conjointement, dans la maîtrise de l'émotion de l'Âme et de l'Âme de la physicalité, pour bouger votre corps sans marcher. Vous obtenez cela, vous vous mettez littéralement sur ce que nous appelons le tapis persan.
Parce que vous vous chargez, vous prenez en charge le côté énergétique de votre corps plutôt que le côté physique de votre corps. (:44) L'émotion vous dit que si je pose le pied par terre, je finirai dans la boue, je ne veux pas me mouiller, je viens d'acheter une chaussure toute neuve, et par le biais de cette émotion, vous l'étendez. Deux centimètres de plus, cinq centimètres de plus, vous sautez de l'autre côté de l'étang. La même émotion est associée à l'âme de l'homme, au côté énergétique de la partie universelle de l'homme.
Vous pouvez utiliser les deux, et vous constaterez que le temps qu'il vous a fallu pour aller d'un pas à l'autre, sur cette planète, il vous faudra le même temps pour faire un pas d'ici, vers une autre partie de l'Univers. Comment se fait-il que vous rencontriez la mère qui est morte il y a 20 ans, qui se trouve quelque part dans l'espace lointain en tant qu'âme d'une planète, peut-être au début d'une vie quelque part, ou en tant que partie d'une autre vie. Et dès que le mari dit : « Chérie, je veux du café », vous êtes de retour. Vous le faites plus vite que vous ne posez le pied par terre.
Comment se fait-il que maman ne soit pas assise à côté de vous dans votre cerveau ? L'âme de maman est passée, elle est partie, elle a trouvé sa place quelque part dans l'univers. Vous voyagez dans ce laps de temps. En un rien de temps, vous voyez votre mère, vous prenez un café avec elle, vous vous promenez dans la rue avec elle, puis vous amenez l'âme de votre mère sur la terre que vous connaissez, et qu'elle connaît, c'est-à-dire la maison dans laquelle nous vivions. Ensuite, elle repart et vous revenez instantanément, parce que le mari veut un café. Vous le faites plus rapidement qu'en changeant la dimension du pas, en sautant par-dessus le petit étang d'eau.
Nous connaissons les deux, mais nous n'avons jamais eu l'occasion de comprendre que le travail est le même, (:46) parce que le matériau est le même. Nous avons peint des images différentes sur la toile de la Création. L'une est dans notre tête, ce que nous voulons faire, et l'autre est celle que nous peignons sur la toile, c'est-à-dire notre physique. Mais l'émotion de ce que nous voulons faire est toujours là, parce que c'est nous et que cela doit devenir un. C'est ce que nous allons enseigner à partir de maintenant. Nous vous avons amené des Gans à l'âme, à la compréhension de votre création. Nous devons maintenant vous montrer la carte routière de la création, la carte routière de l'univers. Vous savez, c'est ma voiture, elle a une telle capacité, je l'ai conduite tant de fois, et c'est la distance qu'elle va parcourir, et à l'intérieur de ce kilomètre qui ne peut pas être parcouru, c'est ma destination.
C'est ce que vous faites avec votre âme. La quantité que vous mettez dans le réservoir correspond à la distance que vous pouvez parcourir, et parce que vous savez que la distance entre l'endroit où vous vous trouvez et la maison est de 200 kilomètres, vous faites le plein pour arriver à la maison à 200 kilomètres. C'est ainsi que l'on fait le plein, que l'on renforce son âme. Ainsi, nous savons tous où notre âme va atterrir inconsciemment dans notre âme. C'est parce que nous l'avons « tankée » de cette façon, à travers le cycle de la vie. Vous comprenez donc que la transmutation et le transport sont identiques. On utilise l'énergie à l'état de matière et on utilise la même énergie dans une dimension universelle, l'énergie du plasma. Les quelques millisecondes qu'il vous faut pour décoller votre pied du sol, manquer l'étang et poser votre pied, ce que vous faites automatiquement, (:48) il faut le même temps à votre âme pour trouver sa position et le point de destination.

La plupart d'entre nous, avant l'heure de la mort, connaissent leur destination. Nous savons ce que nous avons fait, nous savons ce que nous avons fait, c'est le jour, ils l'appellent le « jour du jugement », nous savons. Nous avons jugé par notre travail, la position de notre destination de notre âme. Et cela prend le même temps, la même quantité de temps, que vous avez pris ce pas pour sauter à travers le petit étang (flaque), pour ne pas vous mouiller, pour vous corriger, pour faire atterrir votre Ame dans une position dans l'Univers. Il n'y a pas de différence. L'hypocrisie des cent mille années-lumière, c'est ce que les scientifiques les plus stupides du monde nous ont mis dans la tête, parce que la lumière est la limitation de la compréhension par l'homme de sa propre création physique, et non le processus de création de l'Univers.
Si vous comprenez cela, vous pouvez planifier la position de votre âme, au moment où elle arrive à la falaise, à la fin de la ligne, où vous devez sauter. Vous appelez cela la mort. Mais si vous comprenez le processus, vous pouvez créer le système qui vous permettra de sauter par-dessus et de traverser la falaise, et d'atterrir à nouveau dans la dimension de la physicalité, comme si vous aviez une voiture flambant neuve, comme si vous étiez de l'autre côté de la falaise. Vous pouvez donc vous re-manifester. Vous atterrissez de nulle part et les gens voient : « Oh, la nouvelle voiture, d'où vient-elle ? » (:50) Ils ne savent pas que vous avez un système qui peut voler dans l'océan. Vous devez comprendre que vous pouvez voler sur l'océan de l'Univers, où votre âme a l'équilibre énergétique nécessaire pour se créer, se manifester, et c'est sa position permanente dans la vie, jusqu'à ce que le prochain cycle de la Création la touche.
Avez-vous créé tellement d'énergie que vous êtes allé plus loin qu'à l'extérieur, jusqu'au centre, ou avez-vous créé l'énergie qui, par votre conduite, vous a rapproché du centre. Telle est la punition de la vie. C'est la position de la vie. C'est comme si vous étiez dans une file d'attente, dans une classe, que vous faisiez quelque chose de mal et que le professeur vous dise : « Allez au fond de la classe, vous avez été vilain ». Ainsi, vous êtes plus loin de moi pour me déranger, vous êtes plus loin de moi pour profiter de mes connaissances, je donne aux autres et l'amour que je leur donne. Et si vous êtes si bon et que vous avez fait du bien, le professeur vous dit : « Venez au premier rang, vous devez comprendre davantage, venez au premier rang ». C'est ainsi que l'on se rapproche du Créateur, parce que l'on ajoute à la connaissance des autres. C'est le processus de la création. Et à partir de maintenant, dans la plupart des enseignements, nous essayons d'apporter la connaissance de la façon dont vous naviguez dans l'étendue de l'Univers, même dans la dimension de l'Âme et de la physicalité, et de l'Âme de la physicalité. Vous comprendrez alors pourquoi je vous dis que dans les mois et les années à venir, les voitures Tesla seront obsolètes, les voitures électriques seront une blague du passé. Parce que nous vous enseignons, nous apportons des technologies qui vous permettent de comprendre et de développer. (:52) Et puis vous comprenez que c'est votre choix de rester assis dans la voiture ou de voler avec de l'énergie. Vous comprenez alors pourquoi la pauvre femme, parce que le mari veut un café, doit lâcher prise et c'est instantanément que vous dites : « Oui, chéri, je vais te faire un café maintenant. » Mais il y a une seconde, j'étais de l'autre côté de la Terre en train de prendre un café avec ma mère. J'ai été interrompue et ramenée en arrière. J'ai dû faire un saut en arrière. C'est la même chose que le pas qui part du sol et qui passe à l'étape suivante. Tous deux n'ont pas utilisé la propulsion d'une fusée. Mais tous deux ont utilisé la même compréhension de leur énergie de champ dans la structure interne du plasma de la vie. Vous comprenez alors le cycle de la vie. Ensuite, vous devez comprendre comment vous pouvez utiliser la même énergie. C'est pourquoi certains d'entre vous ont ce problème : lorsque vous vous joignez à nous le vendredi, vous entrez mais vous ne pouvez pas prendre la physicalité parce que, oh non, vous n'avez pas appris quelque chose. Il s'agit de la même énergie, il faut trouver comment vous devez faire pour ne faire qu'un, ne pas laisser l'âme s'en aller et laisser le physique derrière. La compréhension du caractère unique de la même structure est la beauté de la vie. Une fois que vous avez compris, vous comprenez la beauté de la création.
D'une certaine manière, comme j'ai toujours eu l'habitude de le dire aux enfants, (:54) l'homme est comme une marionnette dans un spectacle de marionnettes. Il fait une image de lui-même dans une boîte pour que l'homme puisse la voir, mais il tient lui-même une ficelle au sommet, pour montrer comment il se sent dans l'émotion du cerveau de l'homme, dans l'émotion de l'âme de l'homme dans cette marionnette. Il s'agit de la même énergie. C'est la même énergie qui fait bouger la marionnette que les fils de la marionnette.

Et la seule connexion est cette corde. Et cette ficelle est le champ de l'Univers qui nous relie au Créateur des pensées, au Créateur de l'énergie, à la marionnette, au ?? Et au fond, qui bouge simplement parce que la Création de l'énergie de l'émotion du marionnettiste a décidé de le faire. Il est temps de réunir la marionnette et le marionnettiste et de travailler ensemble. Vous devenez alors le véritable acteur de la scène de votre vie. Comme l'émotion et le physique sont ensemble, à la manière dont une ballerine danse sur la scène, l'homme danse avec l'émotion de l'intérieur, avec le physique de l'extérieur sur la scène de l'Univers. L'élégance et l'émotion, avec la pensée que les deux sont identiques.
Et si vous comprenez cela, si vous comprenez comment le deux est un », l'homme ne vivra pas une vie de schizophrène. L'homme vivra une vie en tant qu'un, mais en comprenant la confirmation de l'existence de deux. C'est pourquoi j'ai toujours appelé... ce que vous appelez les schizophrènes, les Belles Personnes, (:56) parce que c'est nous, nous sommes beaux. Nous sommes schizophrènes parce que nous n'avons jamais réalisé que nous avons une dimension de l'âme et une dimension de la physicalité, les deux en un. Si vous revenez à mes enseignements et à mes conférences, j'ai toujours dit, j'ai toujours parlé de la physicalité de l'homme comme d'une sangsue sur l'âme de l'homme. Parce que l'homme n'a jamais compris qu'à l'intérieur de cette sangsue, c'est l'âme qui décide de la façon dont la sangsue se déplace. Donc, d'une certaine manière, c'est l'âme qui décide de la condition physique qui se manifeste.
Et si vous comprenez cela, en changeant la force de l'âme, vous changez la couleur de vos yeux, vous changez la couleur de votre peau, vous changez votre comportement, vous changez la quantité de champs que vous recevez et que vous donnez. Ensuite, la question se pose de savoir si la race, la couleur et la religion ont de l'importance, puisque tout cela ne fait qu'un.
Puis, lorsque vous atteignez ce stade de maturité, vous devenez le Passager de l'Univers. Vous devez alors apprendre à modifier l'énergie du champ qui vous prédit où vous devez aller dans l'univers. Dans les prochains enseignements, je vous montrerai comment les mailles de l'Univers sont parcourues. De la même manière que vous avez des routes sur le système physique planétaire de la Terre, il y a la même structure dans l'Univers. Vous devez comprendre comment naviguer sur ces routes, comment naviguer sur ces mailles, comment comprendre une structure tridimensionnelle de la Création et du Créateur. Je vous ai donc emmené dans un voyage de la durée de vie de l'Univers. (:58)
L'enseignement d'aujourd'hui était d'ouvrir les yeux pour voir comment vous êtes connectés, et ce qu'il y a en vous pour comprendre. Dans les semaines à venir, j'ouvrirai pour vous la carte de l'Univers. Vous serez alors sur ce tapis persan, qui est le tapis du Créateur. Vous pouvez aller n'importe où, tant que vous voyagez sur les champs d'énergie de votre physicalité et de votre âme, et non sur la dimension de la physicalité de votre âme, qui est vous, cette marionnette.
Si vous comprenez cela, alors vous reviendrez à la toute première chose que nous vous avons apprise sur les Gans. Le positionnement sur le terrain. Lisez le livre numéro 3, si vous l'avez, avant les prochaines séances, parce que dans l'une des images où je montre les Gans, j'ai mis un mot : « Les Gans ne se mélangent jamais ». Les champs d'énergie de force différente ne peuvent jamais se mélanger, à moins qu'ils ne reçoivent l'énergie ou qu'ils donnent de l'énergie pour s'accorder. C'est pourquoi vous placez un pot de Gans derrière une fenêtre. Aujourd'hui, il est orange, la semaine suivante, il est noir, la semaine d'après, il est vert. Il donne de l'énergie et prend de l'énergie dans son environnement.
Faites un test si vous voulez comprendre comment votre âme voyage et comment vous êtes connectés dans vos propres maisons. Faites un Gans, n'importe quoi, un Cu, parce que vous voyez le vert. Divisez-le en deux moitiés, bocaux égaux, quantité égale, secouez-le bien pour qu'il n'y ait pas, (1:00) ce que nous appelons, de densité différente. Mettez-en un dans la salle de bain près de la fenêtre, un dans la cuisine près de la fenêtre, si vous en avez un troisième, mettez-le dans la chambre à coucher près de votre lit et mettez-en un autre dans un endroit où il ne voit pas de lumière. Chaque semaine, prenez une photo et observez la couleur. Vous découvrirez ce qui s'est passé avec la couleur de votre émotion dans votre chambre à coucher. Vous allez aux toilettes et vous découvrez quelle est l'émotion de l'homme lorsqu'il est seul. Vous allez dans la cuisine, vous voyez quelle énergie vous absorbez de l'univers. Et vous allez là où vous la secouez, pour voir ce qui se trouve réellement dans la structure, la physicalité de la maison.

Et si vous comprenez la définition et le spectre des couleurs, vous pouvez voir comment votre ménage se maintient. Observez la hauteur du Gans dans le bocal. Observez les côtés vers lesquels il s'étire. Observez les différentes couleurs qu'il contient. Vous comprendrez alors le spectre des couleurs de l'âme, la force, les champs, et non pas le physique. Comme je l'ai dit un jour à un ami, alors que je faisais un test à Pékin, en fabriquant des peintures pour l'armée chinoise afin qu'ils ne soient pas déprimés à haute altitude au Tibet lorsqu'ils vont dans leurs camps, parce qu'ils ont beaucoup de problèmes psychologiques, les soldats à haute altitude. Si je pouvais fabriquer une peinture qui, chaque fois qu'un soldat entre dans le camp, prend du Gans, change ses émotions, cela ferait de lui un homme de paix. (1:02) J'ai fait le travail.
D'une certaine manière, la couleur Gans dans la pièce élèvera l'âme du soldat à un soldat pacifique. C'est ce que nous avons fait, et l'armée chinoise l'utilise maintenant. La technologie de la Fondation Keshe est utilisée par les militaires en Chine. Elle modifie même l'environnement de la pièce. Lorsque nous avons développé cette peinture, un certain nombre de combinaisons différentes ont été données à l'armée. Un soir, l'homme qui avait été désigné pour développer cette technologie par la Fondation Keshe, a invité les militaires chinois à un dîner. Personne n'était au courant. Si vous avez côtoyé des militaires chinois, vous savez qu'ils fument à la chaîne. Les agents de sécurité ne savent que fumer. Nous étions une vingtaine dans la salle. Wang Lin était assis avec moi, le monsieur s'est levé après environ une heure passée dans la pièce à dîner. Il a dit :
« Monsieur, vous avez vu la pièce ? Vous fumez tous ? Il n'y a pas de fumée. La pièce est claire. »
La pièce a été peinte d'une manière spécifique, avec des matériaux spécifiques, que même si la fumée était là, elle ne confirmait pas son aspect physique. C'est la même chose avec l'homme. (1:04) Vous créez un champ qui, par sa force, était la manifestation de votre propre physicalité, et vous existez vous-même dans ce champ. Avec la température, nous changeons la vapeur et l'humidité, avec les champs, nous changeons la manifestation. Vous comprenez alors comment vous pouvez sauter à travers l'univers, ce que votre niveau d'énergie fait, mais votre physique n'en est pas informé, de la même manière que vous faites ce pas à travers la flaque d'eau. C'est vous qui décidez : « Je mets mon pied dans l'étang et dans la flaque » ou « J'hésite, je donne plus d'énergie, je traverse et je mets mon pied de l'autre côté de l'étang ».
Vous comprenez alors que le destin de l'homme dans l'espace, dans l'univers, est dans la main de l'homme lui-même. C'est vous qui jugez, c'est vous qui décidez, et nous vous donnons la condition, comme le vendredi, pour vous permettre de le faire, avec la confiance que vous pouvez revenir à la maison. C'est vous qui, à partir de maintenant, devez dire : « J'y vais quand la physicalité vient à moi ». L'énergie de la manifestation de la vision ou de l'observation se déplace au fur et à mesure qu'elle me renforce ». D'une certaine manière, je dilue mon énergie de physicalité dans l'Ame de l'Homme, pour que la physicalité ne se manifeste pas. Si vous avez compris la dernière phrase, vous avez trouvé la clé du transport et de la transmutation universels. (1:06)
Le problème, c'est qu'une fois sur place, vous pensez à l'endroit où se trouve la physicalité. Vous devez accroître votre âme à un point tel qu'elle englobe et dilue votre physicalité. C'est la clé de la transmutation. Il ne s'agit pas simplement de se dire : « Je suis allé là-bas et j'ai su que j'étais de retour quelque part dans la maison. »
C'est le processus de la Création, c'est ainsi que les enseignements se dérouleront au cours des prochains mois et des prochaines semaines. Et puis, dans ce processus, vous en apprendrez plus sur la façon dont vous voyagez dans l'Univers, vous découvrirez les labyrinthes de la Création, et une chose à ne jamais oublier, dans tous les enseignements à venir, c'est que cette image est votre modèle, si vous l'avez comprise. Avez-vous augmenté la force du champ de don, qui a augmenté en quelque sorte la dimension du point de vue gravitationnel, qui devient si humble et minuscule dans la force, qui peut être absorbée, peut être attachée à l'Âme du Créateur ? C'est le secret de l'élévation de l'homme dans toutes les dimensions de l'existence dans l'Univers.
Il y a un équilibre, c'est la même chose que la dimension de l'énergie physique. Différence de potentiel. En fonction de ce que vous donnez, de ce que vous prenez, de la position dans laquelle vous vous trouvez. Dans la dimension de l'énergie de l'Univers, plus vous donnez du côté gravitationnel, pour vous étendre et donner plus, moins vous avez. (1:08) Et cette faiblesse dans la dimension du champ gravitationnel de l'âme de l'homme vous attire vers l'énergie supérieure, qui est l'âme du Créateur. C'est pourquoi nous enseignons le détachement. Parce que vous devez comprendre ce que cela signifie. L'équilibre de l'énergie entre la gravitation et le magnétisme doit

toujours être conservé. Ainsi, lorsque vous donnez dans une direction, vous êtes bas dans l'autre et à ce point bas, vous êtes ouvert aux champs du Créateur, car il est plus fort que vous. Détachement. J'ai créé l'homme à mon image, mais je ne lui ai jamais appris à être moi, à être détaché. Alors il devient Moi pour s'attacher à la Totalité.
J'espère qu'à partir de l'enseignement d'aujourd'hui, vous commencerez à apprendre comment voyager dans l'espace de l'Univers, comment naviguer et comment, pour l'homme qui veut être dans la dimension de la physicalité, sait qu'il n'a pas besoin de réacteur nucléaire, ni de propulsion. L'homme doit apprendre à voyager dans l'Univers, avec les champs dimensionnels de la force de l'Univers du temps, du lieu et de la position, et du détachement. J'espère vous avoir ouvert les yeux sur le nouveau cycle d'enseignement d'aujourd'hui. Et puis, dans ce processus, nous essayons de vous enseigner comment parcourir l'étendue de l'Univers, comment aller de Londres à New York, emmener vos enfants avec vous, et porter la valise, que tout soit dedans quand vous arrivez. Parce que, même l'âme de votre chaussure doit accepter de venir voyager avec vous, (1:10) parce que vous prenez la chaussure d'été mais l'âme sait que c'est l'hiver, vous avez besoin des bottes, « je ne viens pas ».
Nous faisons une pause et nous revenons pour essayer de vous répondre. Mais écoutez l'enseignement d'aujourd'hui, car nous ouvrons une nouvelle phase de compréhension, parce que nous avons préparé le terrain ces dernières semaines en vous faisant comprendre les deux dimensions de votre vie. Le côté énergie, l'énergie universelle qui est le carbone et l'hydrogène de votre acide aminé, dans votre vie physique, que nous avons enseigné pendant les 10 dernières années, avec l'azote et l'oxygène, qui est une force de champ gravitationnel de l'état gazeux de cette planète.
Comme l'a dit Muhammad, bénissez son nom, << parle en farsi >>. Nous suivons le nom du Créateur, avec toute sa beauté. C'est à vous de comprendre la beauté qui est en vous, afin de devenir aussi beau que Lui. Il n'y a pas d'autre norme, pas de jour du jugement, c'est vous qui jugez, mais vous devez être clair dans ce que vous jugez. C'est alors que l'on trouve sa place dans le domaine de la création. Nous allons faire une pause et nous reviendrons, puis nous verrons où nous allons. Rick, voulez-vous nous emmener faire un tour ?
>> PAUSE >> 563 KSW 7 novembre 2024 (1:17).
MTK- Oui, merci beaucoup. Il n'y a pas grand-chose à dire, c'est juste que ceux d'entre vous qui se joindront à nous demain, lors de la séance de 14 heures je crois, vous devriez recevoir un courriel, ou vous devriez avoir reçu un courriel jusqu'à présent, pour cette séance spéciale. (1:18) Une partie de cette session de demain est liée à l'enseignement d'aujourd'hui et nous faisons tous les efforts possibles pour vous amener à être capable de faire cette conversion d'énergie avec vous-même à l'intérieur de vous-même.
Nous espérons que certains d'entre vous y parviendront, comme nous l'avons dit la dernière fois, nous savions que quelqu'un dans le premier groupe avait réussi la transmutation et nous en avons reçu la confirmation. En fait, deux personnes l'ont fait dans ce groupe. Nous verrons combien d'entre vous, lors de la séance de demain, y parviendront. Nous ne pouvons pas nous inscrire à une session demain, il s'agit des personnes qui ont été avec nous au cours des six derniers mois. C'est ce que nous appelons le test après six mois d'études. Vous vous testez vous-même, vous ne testez personne d'autre, et essayez d'apprécier la session.
Nous avons une session qui aura lieu peut-être vendredi prochain, qui est habituellement la troisième semaine ou la semaine suivante, selon notre situation, comment nos systèmes sont prêts pour cela, qui fait partie des trois cycles, trois mois avec ce que nous appelons le bien-être et l'alimentation. Ce sera un cycle très intéressant et nous espérons que d'ici la session de décembre, ou pour certains d'entre vous d'ici la session de janvier, ceux qui ont pris le matériel de l'Espace recevront leur matériel, et ensuite nous vous emmènerons dans ce que j'appelle le voyage de la vie. Nous essayons de vous nourrir avec les énergies universelles, puis avec l'énergie de l'état de matière que vous voyez, que vous sentez différemment, que vous goûtez différemment. Et c'est un processus très, très spécial, ce que j'appelle des essais et des tests. (1:20) Il est très probable que ceux d'entre vous qui auront avec eux ce que nous appelons les boules d'énergie universelle, ressentiront ce que je ressens lorsque je touche celle de Gans. Vous goûterez l'énergie. Lorsque je touche un CO2, je goûte le CO2. Quand je touche du cuivre, j'ai le goût du cuivre dans la bouche. Quand il est dans l'état de Gans. Vous comprenez alors comment vous ressentez, disons, les

carottes, le steak et le reste, lorsque vous le tenez dans votre... Mais il y a aussi des goûts que vous ne connaissiez pas. Vous devez les découvrir. Ce sont les goûts des énergies de l'univers. « Qu'est-ce que je reçois ? » « Quelle est la force que je reçois ? » Et, « Est-ce que ça a un goût amer ? » « Est-ce que ça a un goût sucré ? » Et puis cela vous apprend à reconnaître dans l'Univers les énergies dont vous avez besoin. Avec l'enseignement que nous avons commencé aujourd'hui, vous vous êtes rapprochés les uns des autres. Et avec un peu de chance, vous deviendrez beaucoup plus, beaucoup plus intéressant, dans ce cycle.
En ce qui concerne, comme je l'ai dit, les Energy Balls, nous savons que nous avons reçu aujourd'hui, nous l'espérons, l'emballage, la boîte que nous attendions, de la part des fabricants. Une fois que nous l'aurons distribuée, dans les deux ou trois semaines à venir, une fois qu'ils nous auront livré toutes les boîtes, vous commencerez à recevoir les boules immédiatement, au fur et à mesure qu'elles seront produites et que nous aurons le matériel, nous vous l'expédierons. Lorsque vous recevrez ces boîtes, c'est comme une boîte à bijoux, ne jouez pas avec ces, ce que vous appelez, matériaux avec ces Boules. Elles sont l'essence de la connexion et de la source. Elles doivent correspondre à votre âme. Il faut qu'elles soient suffisamment fortes pour que vous en compreniez le champ. Ce n'est pas juste pour jouer, juste parce que je l'ai acheté. Vous devez comprendre comment vous y connecter. (1:22) Parce que vous absorbez les énergies des champs. C'est très important.
Ceux d'entre vous qui ont acheté deux systèmes, un pour la gauche et un pour la droite, chaque système est différent, parce que le matériel est produit par la dimension du champ de l'énergie universelle. Vous comprendrez alors lequel prend de moi, lequel donne le plus. Vous devez changer de main, car vous donnez toujours de la main droite et vous recevez de la main gauche.
Ensuite, nous vous dirons comment l'utiliser dans la dimension des sessions qui viendront. Ainsi, à travers l'enseignement de ce que nous avons commencé aujourd'hui, vous apprendrez à voyager dans les dimensions de l'Univers, à relier la physicalité à la dimension de l'énergie.
Après 10 ans d'enseignement, la partie la plus passionnante a commencé.
Jusqu'à présent, vous avez dû comprendre de plus en plus ce qui vous concerne, comment sont les énergies, les champs et le reste. Maintenant, vous comprenez la connexion au champ de l'Univers, ce qui était le but de l'enseignement, 10 ans que nous avons mis à vous préparer. Et maintenant, vous allez traverser le cycle, et beaucoup d'entre vous vont changer de vie à cause de cela. Il s'agit de comprendre le champ de l'univers, et non de comprendre ce que dit M. Keshe. Nous ne sommes que l'enseignant. Vous êtes les étudiants, les utilisateurs, et vous décidez comment interpréter l'enseignement. Ce que vous apprenez en classe, vous en faites un pot, comme vous dites, ou vous en faites quelque chose, selon votre compréhension. C'est avec vous que le nouveau cycle d'enseignement commence, et c'est ainsi que nous arriverons, et que nous verrons l'avenir.
La Fondation Keshe, ce que nous appelons les webmasters du magasin, présentera cette semaine, très probablement, un paquet de ce que nous appelons des cadeaux de Noël et tout le reste, dont certains ont déjà été livrés et le reste arrivera cette semaine, (1:24) si vous voulez commander le, ce que vous appelez, le matériel qui est là, parce que certains de ces matériaux sont limités, avant Noël, nous ne pouvons pas fournir, mieux que cela, et c'est notre tradition. Habituellement, à cette période de l'année, nous mettons ces, ce que nous appelons, des paquets cadeaux, sur la Fondation Keshe, pour leurs Chercheurs de Connaissance (KS).
Il y a beaucoup de nouvelles, beaucoup de choses qui se passent autour de la Fondation Keshe, et comme d'habitude, nous vous informons au fur et à mesure que les choses se préparent. Mais, comme je l'ai dit hier à d'autres Chercheurs de Connaissance, la vraie vie de la Fondation Keshe en tant qu'Organisation Internationale a commencé. Vous comprendrez bientôt de quoi je parle, car de nouvelles dimensions, dans la dimension, ce que nous appelons, autour de la connaissance de la Fondation, apparaîtront dans différentes dimensions et directions. Et j'espère que nous parviendrons à apporter le changement que nous prévoyons sur des milliers d'années, dans les mois et les années à venir, étape par étape. Avez-vous des questions ?
Q : ... (1:26) La première question est celle d'un chercheur de connaissances. Quelque chose, je dirais même un phénomène, s'est produit en Iran et à ? Récemment. Les dents des moutons ont pris une couleur dorée et certaines personnes croient que c'est parce qu'ils mangent de l'herbe, c'est-à-dire de l'herbe d'alchimiste, et que c'est la raison pour laquelle ils ont pris cette couleur.

Certaines personnes croient, et il y a une conversation, que c'est confirmé que c'est une couche d'or, que ce n'est pas une couche sur le ... morceau, morceau de feuille.
MTK- Pouvez-vous répéter ? Je ne comprends pas.
Q : Il s'est passé quelque chose en Iran, il y a comme quelque chose dans les médias iraniens. L'un des chercheurs de connaissances m'a demandé de vous poser cette question. Il s'agit des dents ou de la dent du mouton, comme l'animal, et elle s'est transformée. Certaines preuves montrent qu'elle prend une couleur dorée, une couleur d'or. Certaines sources confirment qu'il s'agit bien d'or, lorsqu'elles l'ont examinée avec la pierre d'or, ce qui montre qu'il s'agit bien d'or. Cela montre que c'est de l'or. (1:28) Je ne peux pas dire que 100% est correct, je voulais juste demander, quelle est la raison ? S'il y a une possibilité, quelle en est la raison ? C'est la première question.
MTK- Tout d'abord, s'agit-il de la vérité ou de ce que vous appelez ainsi ?,
Q : L'un des chercheurs de connaissances m'a demandé et persiste à dire que c'est comme si c'était arrivé et que c'est réel. Je ne peux pas dire que c'est 100% parce que je n'ai pas aimé...
MTK- Vous savez, vous savez, vous connaissez la blague qui dit que cela arrive, qu'il y a des dents en or, mais que cela n'arrive qu'aux Russes ? Les moutons dont ils parlent se trouvent près de la frontière russe de l'Iran. Nous devons donc voir si c'est vrai ou non, mais il y a beaucoup de choses de ce genre autour de nous. Mais fondamentalement, c'est possible. Nous ne disons pas que ce cas est réel ou non. Fondamentalement, il est possible qu'en raison de la consommation de ce que nous faisons, notre corps s'y adapte. C'est un peu comme les Indiens, qui utilisent beaucoup d'herbes. Lorsque vous vous approchez de certains Indiens, ils n'ont pas besoin de parler, vous pouvez sentir l'odeur des herbes qu'ils consomment chaque jour. Vous comprenez ?
Je reviens donc à ma vie professionnelle et je vous explique ce qu'il faut comprendre. Il y a des années, lorsque le bloc de l'Est s'est ouvert, l'une de mes entreprises a pris en charge l'exportation de la laine d'Ouzbékistan et du Kazakhstan, une quantité énorme, des centaines de milliers de kilos... (1:30) de tonnes par an. Nous avions l'habitude d'expédier de l'autre côté du ... Kazakhstan vers l'Europe, et nous utilisions... nous avions un contrat avec une société en France, pour... dont le travail consistait à laver la laine. Lorsque j'ai rencontré les agents de cette société pour la première fois, lors d'un déjeuner, près de la frontière franco-belge, deux hommes, à l'époque j'étais avec mon ex-femme. Ils nous ont demandé d'apporter un peu de laine avec nous. Il s'agit de la laine qui provient du dos de l'animal, littéralement rasé. Nous avons emporté une carcasse de laine dans un sac, et vous pouvez imaginer le comportement des Français : on ne parle pas d'affaires tant qu'on n'a pas fini de manger, et quand vient le moment du café, tout est question d'affaires. Après ce magnifique déjeuner, il a demandé de la laine, je lui ai donné le sac de laine, et vous pouvez voir tous les déchets de laine, ce que vous appelez des déchets, tous les morceaux de l'animal de son derrière, tout était dedans. Parce que c'est ce qu'il voulait, la méthode naturelle. Vous pouvez imaginer mon état émotionnel et physique. Quand je lui ai donné ce sac de laine, il l'a ouvert et il est allé, littéralement, du côté du ventre de la laine. Il a mis son nez dedans et l'a reniflée, et j'étais malade de voir ce spectacle, et le gars a dit : « Oh, c'est magnifique, c'est magnifique. »
Je ne comprenais pas pourquoi l'odeur, excusez mon français, des excréments du mouton, était si belle pour ce type. Nous avons créé une entreprise, nous avons signé un contrat et plus tard, c'est devenu une entreprise pour nous, (1:32) de différentes manières. Pourquoi ? dit-il, lors de conversations ultérieures, nous avons découvert des choses plus scientifiques. Il m'a dit que la laine n'avait aucune valeur, mais que l'odeur que je sens ici me dit que c'est comme de l'or, que c'est de l'argent. Je lui ai demandé de quoi il parlait. Ils nous ont acheté la laine et ils la lavent pour la nettoyer. La laine lavée est un déchet. La graisse qui maintient l'animal au chaud ou, comme vous l'appelez, l'isole du froid et de l'eau. La partie inférieure, c'est-à-dire le côté terre, est la partie la plus précieuse, celle où tous les déchets sont collés. Je lui ai demandé pourquoi.
Ils veulent connaître la taille et la hauteur du mouton par rapport au sol qui, dans cette partie, provenait des régions froides de la Sibérie et du Kazakhstan pour notre matériel. La laine était donc très proche du sol. Vous voyez, lorsque nous lavons le mouton, la graisse s'en va et tout le reste s'en va. Lorsque le mouton se lève, à cause de la laine et de l'humidité, il ramasse la poussière, l'or, les terres rares, qui se collent à la laine. Nous vendons, nous séparons cette huile. Il nous a montré l'huile, puis nous avons appris à mieux la connaître. C'est une couleur brunâtre, verdâtre. Il a dit, c'est ça l'argent. Nous la vendons, disons, deux ou trois mille dollars la tonne, soit trois ou quatre mille dollars le kilo. L'huile et le matériel qu'elle contient. (1:34)

Ensuite, en travaillant dans ce que vous appelez la technologie du plasma et tout le reste, il m'a ouvert les yeux sur beaucoup de choses, sur la façon dont nous transférons les énergies. Ainsi, dans cette matière, cette huile qui s'est écoulée du corps de l'animal à partir de la laine, il y a de l'or. Il y a du plutonium, de l'uranium, des terres rares. Et ils vendent la laine pour deux ou trois mille dollars la tonne. Ils vendent ce matériau. La partie graisseuse, une fois séparée, est utilisée pour des produits cosmétiques très coûteux. Parfois pour des opérations chirurgicales, dans des applications médicales. Ils la stérilisent et l'utilisent.
J'ai alors réalisé que c'était possible. J'ai ensuite eu l'occasion de travailler avec le gouvernement russe et les agences russes sur les lacs contaminés par des matières nucléaires. Les personnes et les animaux qui vivent autour de ces zones ont été interrogés sur la façon dont les radiations affectaient leur structure. Nous avons constaté certaines bizarreries. Comme je travaillais avec l'un des dirigeants mondiaux de l'époque, il m'a dit : « Mehran, nous avons un problème, j'aimerais que vous alliez voir ». C'était à l'époque de l'éclatement de l'URSS russe. Il a dit : « Pendant des années, nous avons installé près d'ici des centrales nucléaires et tout ce que nous transformons ici. Nous avons déversé toutes les eaux dans ce lac. Rien ne vit dans ce lac, mais ce qui y vit est très différent de ce que nous avons à l'extérieur ou même des animaux qui se trouvent à proximité. » (1:36) Il m'a demandé, parce que vous êtes un physicien nucléaire, pouvez-vous expliquer que nous essayons de trouver comment cette chose se produit. Nous menons de nombreuses recherches, mais j'aimerais connaître votre avis. Ils m'ont emmené au lac, qui est littéralement un énorme réacteur nucléaire à l'état liquide. Vous pouvez imaginer à quel point nous sommes ignorants, même dans la zone 51 en Amérique, de l'uranium qu'ils avaient l'habitude de donner dans des seaux dans les passages. En Russie, c'est encore pire. Nous avons vu les changements dans les plantations, nous avons vu les changements chez les animaux en buvant de l'eau, en mangeant de la végétation dans cet environnement. Cela a répondu à une partie de notre question. Mais pour ce qui est de Tchernobyl, il s'agit d'une zone restreinte. Nous observons et continuons d'observer les changements chez les animaux à proximité de Tchernobyl. Nous observons les changements chez les humains, les animaux et les plantations à Fukushima.
L'énergie modifie la structure. Nous avons observé de nouveaux types d'animaux à Tchernobyl, dans la jungle, dans ce que nous appelons les forêts environnantes. Personne ne peut y aller, la zone est fermée, mais ceux qui y ont accès - il y a si peu de gens qui vivent dans cette région - voient des changements chez les animaux. Certains animaux à quatre pattes ont beaucoup changé par rapport à ceux qui vivent au-delà de la clôture.
Donc oui, nous pouvons changer par ce que nous mangeons et s'il y a une raison pour laquelle ces animaux mangent et que c'est au niveau du calcium (Ca), (1:38) est-ce que cela affecte leur corps, éventuellement ? Pourquoi aussi ? Pourquoi ne voit-on pas d'or sur le reste de leur structure osseuse ? Ou peut-être que lorsqu'ils les tuent, ils trouvent ce que vous appelez des os en or ? Tout cela est possible, mais nous devons faire preuve d'une grande ouverture d'esprit. C'est un sujet sur lequel je travaille depuis mes études d'ingénieur nucléaire. Les changements environnementaux et leurs effets sur nos populations. Et une partie de ce changement de rayonnement a conduit à la fermeture du réacteur nucléaire du Queen Mary College. Lorsque j'ai obtenu mon diplôme, mes recherches ont montré que les radiations au-delà des champs pouvaient affecter la population londonienne. Donc, oui, c'est possible. S'agit-il d'un canular ou d'une invention ? Nous changeons, nous changeons la couleur de notre peau, nous l'avons vu à l'époque de Corona, où des personnes, des Chinois blancs, sont redevenus noirs à cause de la détérioration des champs de leur corps. Tout est possible, mais nous devons en comprendre la raison, les énergies qui l'accompagnent et ce qui a créé cette énergie.
Lorsque vous... Dans la technologie de la Fondation Keshe, nous avons acquis des connaissances et une science qui nous permettent de produire de l'or, de l'or sous forme de matériau solide, de l'or tel qu'il se trouve dans le corps de l'homme, sous forme de protéine, et nous avons, nous produisons de l'or tel qu'il se trouve dans la végétation, parce que chacun a des caractéristiques et des propriétés différentes. J'ai montré la production de l'or en tant que protéine aux militaires chinois lorsqu'ils sont venus dans nos bureaux (1:40), où vous frottez l'or, qui est en fait de l'or protéique, et qui est immédiatement absorbé par le corps. L'application est énorme, surtout dans certains cas. Ainsi, si ces animaux absorbent leurs protéines dans l'herbe ou, en raison d'un changement d'environnement, dans une protéine du corps... Pardon ? Bonjour ?

Q : Exactement, c'est la raison pour laquelle les gens disent. Bonjour, nous avons... Vous m'entendez ?
MTK- Oui, nous devons comprendre si la surface de l'herbe crée une protéine, mais est-ce qu'elle interagit avec les niveaux de calcium qui modifient la nourriture, les dents ou la dent de l'animal ? C'est quelque chose qu'il faut comprendre et ensuite il y a beaucoup de processus. Ensuite, il y a une conversion, une couche ou une structure. Rien n'est impossible dans le monde de la création, il n'y a que la limite de votre propre compréhension. Peu importe qu'il s'agisse d'un mouton avec de l'or ou autre, ou de ce que vous appelez, n'importe quoi d'autre. Nous devons comprendre la conversion de l'énergie et l'énergie qui conduit à l'état que nous observons.
Ainsi, vous pouvez avoir un animal avec des reins en or, mais il fonctionne toujours comme un rein, parce que vous produisez de l'or dans le, comment l'appelez-vous, dans le processus de création et de conversion. (1:42) C'est ainsi que dans le corps de l'homme, disons comme les Esquimaux, qui ont un régime alimentaire monotone, mais comme le reste d'entre nous, le corps produit du calcium, Dieu sait du zinc et tout ce qui n'est pas dans leur alimentation. C'est ainsi que notre corps prend l'énergie du calcium et la convertit en hormones. Il la convertit en différentes vitamines, qui ne font jamais partie de notre régime alimentaire, mais qui sont nécessaires à notre vie. C'est ce que nous faisons naturellement. Aujourd'hui, les connaissances de la Fondation Keshe nous permettent de le faire. Et la beauté de la chose, c'est que nous pouvons maintenant produire les trois en même temps. Et puis nous avons besoin des connaissances...
Nos chercheurs de connaissances sont en train d'atteindre un point où nous pouvons produire l'énergie plasmatique de l'or, ce qui est une percée massive dans le monde de la science. Une partie de cette énergie est testée lors de la session de novembre et le reste est testé lors de la session de novembre. Créer de l'énergie à l'état de plasma est totalement différent de produire de l'énergie à l'état d'or, ce qui implique des structures, des technologies et des connaissances différentes. Mais notre corps le fait automatiquement. Nous avons maintenant découvert comment. Nous pouvons produire de l'or en tant que matière, nous pouvons produire de l'or en tant que protéine, nous produisons de l'or en tant que protéine de la végétation et nous produisons de l'or en tant que plasma. Peu importe, l'argent, nous faisons la même chose avec le calcium et le reste. (1:44) Il s'agit d'un savoir unique que nous ne partageons jamais, mais que nous utilisons dans nos processus. Donc oui, c'est possible, vous pouvez le faire, vous pouvez créer, mais en tant que processus naturel et si cela correspond à certaines conditions, oui vous pouvez changer.
Avez-vous d'autres questions ?
Q : Merci beaucoup, M. Keshe. Exactement comme vous l'avez dit, c'est l'herbe que cet animal mâche qui est à l'origine de ce phénomène. Et ils l'appellent l'alchimie.
MTK- Alchimie, oui. On l'a perdu ?
R : Behrang, vous êtes toujours là ?
MTK- Je crois que nous l'avons perdu.
R : Hmm, je crois. D'accord.
MTK- Si vous éteignez son micro, si vous y avez accès, oui.
R : Oh, il n'est plus là maintenant. Je crois qu'il a abandonné.
MTK- Oui, il y a un problème avec Internet en Iran en ce moment.
Q : ... (1:46) Bonjour M. Keshe. J'ai maintenant cinq personnes qui entendent comment vous nous enseignez. Elles sont très contentes de vous. Nous venons d'une région pauvre du Kenya. Aidez-nous à rencontrer des gens qui travaillent avec le Gans au Kenya.
MTK- Au Kenya, vous avez l'un des principaux scientifiques de la Fondation Keshe, le Dr Gatua. Si... très actif, le Dr Gatua est toujours là, je ne sais pas, il est avec nous aujourd'hui.
R : Oui, il est présent. Et son micro est ouvert. Bonjour Gatua, pouvez-vous parler ?
Q : Oui, j'entends. Je suis là. Monsieur Keshe, bonjour.
<< Rick envoie le contact du Dr. Gatua à la personne qui a demandé quelqu'un qui travaille avec la technologie au Kenya. >>
Q : ... (1:48) Bonjour M. Keshe et Rick, suite à l'une des dernières conférences, vous avez dit que l'œil gauche est celui de l'Âme. Peut-on imaginer ou déduire que la partie droite du cerveau est la partie HC, Et donc, le côté gauche est disons, la physicalité ? Merci d'avance pour votre réponse.
MTK- Je ne comprends pas, pouvez-vous m'expliquer ?

R : Je pense qu'il essaie de faire le lien entre le côté gauche et le côté droit du cerveau, avec les HC et les NO que vous avez formulés sur le tableau blanc. Alors, y a-t-il une correspondance entre... Il dit que l'œil gauche est celui de l'âme, et peut-on en déduire que la partie droite du cerveau est la partie HC et que la partie gauche est la physicalité ?
MTK- Vous avez tout cela des deux côtés, vous ne marchez pas d'un seul côté. Vous devez donc comprendre l'équilibre entre les deux.
R : Donc, cette relation entre l'âme et la physicalité n'est pas liée aux côtés du cerveau, c'est un... ce vide au centre, et le cerveau complet lui-même, seraient les deux polarités que l'on pourrait dire, ou la physicalité et l'âme, comme...
MTK- J'essaie d'aller au tableau blanc, je peux peut-être vous expliquer cela. Cela fait partie des recherches que nous menons depuis des années. (1:50) Si vous regardez le cerveau de l'homme, je suis sûr qu'à l'avenir les chercheurs verront beaucoup de choses de ce genre. Si vous regardez la forme du cerveau, comme vous le savez, je suis un peintre inutile, un dessinateur, mais j'essaie de vous donner quelque chose. Je vais vous dessiner deux choses. Puis je vous en dessinerai une troisième. Quand on a un cerveau, je veux dire, pas quand on a un cerveau, on prend un chemin différent physiquement. Dans le cerveau de l'homme, nous avons deux moitiés, principalement en raison de la structure en cuivre (Cu) de nos muscles, qui crée la dimension du mouvement. Et parce que nous avons choisi de marcher. Les champs à l'intérieur du côté droit et le champ à l'intérieur du côté gauche. Dans ce processus, c'est comme deux aimants, jumeaux. Ils créent un flux de champ petit, pour maintenir l'équilibre. (Je fais une couleur différente, vous ne pouvez pas voir le jaune, je ne peux pas voir le jaune moi-même. Faites-le ici). Ils créent ce que nous appelons l'espacement magnétique gravitationnel. D'une certaine manière, si nous le faisons dans une plus grande taille, à une plus grande distance, vous avez ce que nous appelons le positionnement, que les deux aimants créent. (1:52)
Dans cette position, vous avez un point central. Ce point peut être déplacé en fonction de la force de l'aimant. Mais comme la plupart du temps il est constant, une fois que le plasma est créé, c'est un point central. Ce point central avec toutes les énergies sont les mêmes, égales, magnétiques et gravitationnelles, c'est un champ équilibré. Cela se produit également dans le cerveau de l'homme. C'est donc la position de l'âme de l'homme. C'est très facile à déterminer. Même les scientifiques du futur pourront localiser l'âme de l'homme. Lorsque nous acquérons des connaissances, parce qu'il s'agit d'une dynamique, nous créons tous deux des dimensions. Si nous l'agrandissons, c'est un plasma qui travaille dans cette zone. Ainsi, cela nous donne, en fonction de la masse, de la densité, de l'émotion, de la structure de la physicalité de l'homme, une position et une dimension de champ où nous pouvons évaluer l'âme de l'homme. C'est de la connaissance, ce n'est pas quelque chose que nous pouvons penser quoi que ce soit.
Mais si vous observez la forme du cerveau de l'homme, vous constaterez qu'il présente une bizarrerie. Et cette bizarrerie, c'est qu'il est formé de cette façon. Ainsi, l'intensité du champ selon l'ensemble du lot pour être dans cette position équilibrée, cela vient, s'assoit quelque part ici. D'une certaine manière, si vous le regardez en raison de la forme du sommet (1:54), nous ne regardons pas une coupe transversale, mais l'âme de l'homme, parce qu'elle est en quelque sorte tridimensionnelle, si vous regardez ce dont je parle, c'est quelque chose comme ça, ils sont tridimensionnels. L'âme de l'homme se trouve plus ou moins quelque part ici, dans la structure du cerveau de l'homme. Voici sa position.
Nous pouvons donc voir les caractéristiques de l'âme de l'homme, le comportement de l'homme, à partir de la structure du cerveau de l'homme. Lorsque je regarde l'IRM, lorsque je regarde le scanner du cerveau, je vois l'âme de l'homme, je vois le comportement de la personne, je vois comment cette vie a été conçue pour être, et comment elle finit par être, parce que le point de départ est fixé. Vous ne pouvez pas changer la composition, la position et la structure de votre cerveau, à moins que vous n'y apportiez une émotion. Lorsque j'ai découvert cela, il y a peut-être 40 à 30 ans, et cela m'est apparu littéralement lorsque j'étais jeune, lorsque je regardais avec mon père des radiographies, comment appelez-vous cela, des images. Cela m'a apporté beaucoup de choses, mais à l'époque, je ne pouvais pas répondre à la question de savoir comment cela fonctionnait. Lorsque la connaissance, le don m'a été donné de comprendre, alors j'ai pu voir et il y a environ 20 ans, 25 ans, c'est devenu si clair comment l'émotion de l'homme fait l'âme de l'homme, et comment

l'âme de l'homme fait la physicalité du cerveau de l'homme, alors cela se manifeste dans la physicalité.
Si vous faites cela, (1:56) j'ai dû regarder peut-être des centaines de photos, de radiographies, et j'ai demandé à Rick de vous les montrer plus tard, vous comprendrez pourquoi nous avons pu percer et comprendre des choses comme la sclérose en plaques, des choses comme Parkinson, différemment des connaissances actuelles et c'est pourquoi nous pouvons les attaquer, nous pouvons les traiter. Si vous regardez une radiographie ou une IRM du cerveau d'une personne atteinte de sclérose en plaques, c'est très intéressant. Ce cerveau est différent et on en parle beaucoup, mais on ne s'intéresse pas aux émotions et à l'âme. Lorsque vous regardez le cerveau de, disons. (J'essaie d'éclaircir ce point afin de pouvoir vous montrer plus clairement ce que cela signifie). Si vous regardez le cerveau de la plupart des personnes atteintes de sclérose en plaques, vous voyez quelque chose de très intéressant. Le cerveau est, disons... Si vous regardez la structure du cerveau, le cerveau et que vous voyez l'étendue de la SEP, vous voyez par la forme du cerveau.
Il s'agit du lobe frontal d'un cerveau, disons le côté gauche. Vous voyez ensuite le côté droit. Le côté droit est comme ceci, avec ceci et réduit ensuite, ou est le même mais a cette forme. Le côté droit ou le côté gauche a des dentures et est plus petit à la pointe et sur le côté. (1:58) Si c'est sur le côté gauche, cela indique une raison différente pour la SEP, et si c'est sur le côté droit, cela indique une émotion différente à propos de la SEP, comment elle a été créée. Si l'on voit les personnes atteintes de la SEP du côté gauche, cela montre que la cible directe est à 100 % la mère. Si nous voyons le côté gauche, qui affecte le côté droit du corps de l'homme, cela concerne la vie physique, la promotion, le fait de ne pas atteindre une position financière, le fait de ne pas recevoir ce que l'on voulait. Le côté gauche, le côté droit, qui contrôle le côté gauche, est lié à l'amour de la mère, à la connexion émotionnelle. Ensuite, il se rétrécit, il fait basculer le rétrécissement vers la droite, ou le rétrécissement vers la gauche. Nous voyons alors comment l'émotion de l'âme, en raison de sa propre consistance, a fait ce rétrécissement, plus près de moi. Et ce rétrécissement crée nous le voyons dans une dimension physique.
Cet endroit, cet endroit, si je peux le dessiner ainsi, cet endroit, disons, est lié aux doigts, à une partie du cerveau. Avant, c'était ici, maintenant c'est ici, l'énergie a changé, la main droite ne bouge pas. La main droite ne bouge pas. Changement de position, la physique n'est pas activée, ce qui montre une paralysie. Ce côté est lié à la partie supérieure du bras, avant elle était là, maintenant elle n'est plus là à cause du rétrécissement, elle a changé l'équilibre, vous ne pouvez plus bouger votre bras à partir de l'épaule. (2:00) Ce côté concerne la partie de la jambe, parce qu'elle subit le même processus. Vous ne pouvez pas bouger vos orteils. Nous voyons maintenant le changement de la ligne centrale, le tibia ne bouge pas et la partie supérieure de la jambe ne bouge pas.
Lorsque vous regardez l'IRM et les rayons X de la sclérose en plaques, vous pouvez tout voir, c'est l'histoire de la vie de l'homme, parce que pour moi, en tant que scientifique, je comprends ces choses, je vois l'âme. Ce qui a créé l'émotion, c'est l'émotion de l'âme. Et puis j'ai même vu des cas de sclérose en plaques où la taille du cerveau était aussi importante. La personne est encore ??Elle avait l'habitude de s'asseoir sur un banc comme le font les Chinois parce qu'elle ne pouvait plus faire certains mouvements. Parce que tout le cerveau est là, mais l'émotion est là. C'est ce que je ne veux pas voir exister. Je ne vais pas me mettre une balle dans la tête, mais j'accepte parce que je n'ai pas, je veux montrer que j'ai besoin de l'amour de la mère. C'est la raison pour laquelle les footballeurs et les actrices sont atteints de sclérose en plaques, parce que le changement se produit du côté droit du cerveau ou du côté gauche. Du côté gauche, les premiers signes de la sclérose en plaques se manifestent par une paralysie physique, puis, lorsque les deux se rejoignent, on observe une uniformisation de la paralysie et une modification de la colonne vertébrale et du reste.
L'ensemble du processus de la nouvelle technologie, nous l'avons même ajouté récemment, il y a deux semaines, à ce que nous appelons l'unité d'amélioration, l'unité de bien-être en Allemagne, (2:02) que nous utilisons directement pour la promotion de l'âme. C'est maintenant au jugement de l'homme de décider ce que je prends, et non à la responsabilité de nos systèmes. Nous élevons cette âme. Nous allons directement, exactement comme je l'ai enseigné aujourd'hui, à la dimension et à l'élévation de l'âme de l'homme. Nous l'avons enfermée. Nous l'avons embouteillée d'une manière spécifique dans le système énergétique.

Vous devez donc comprendre comment l'énergie affecte notre physique, comment elle affecte notre âme et comment tout est lié à elle. Notre cerveau physique montre nos émotions. (Rick, allez sur votre site web préféré, Wikipedia, et cherchez les images, les images complètes de la sclérose en plaques, vous devriez être en mesure de voir la plupart d'entre elles). Vous voyez que notre émotion est le modèle de notre physicalité dans le cerveau, c'est ce que je dis, si vous nourrissez le cerveau, vous pouvez nourrir l'homme. Parce que lorsque vous nourrissez l'homme, vous nourrissez la physicalité et l'émotion en fait partie. Mais lorsque vous nourrissez l'âme, elle nourrit d'abord l'émotion, puis le physique, ce qui entraîne le changement.
C'est l'un des problèmes de la sclérose en plaques, en particulier de la sclérose latérale amyotrophique (SLA). La forme du cerveau des personnes atteintes de cette maladie est très différente de celle de la sclérose en plaques. En effet, nous observons davantage de changements sur le côté gauche du cerveau que sur le côté droit. (2:04) Mais la SEP utilise le côté droit du cerveau connecté au côté gauche, donc ils déplacent la position et la position de l'âme ne peut pas être changée parce qu'il y a d'autres paramètres qui la dictent. Un léger mouvement d'un côté entraîne une paralysie physique.
Notre émotion est donc une dimension de notre âme. La force de notre âme est une dimension de la physicalité. C'est pourquoi nous avons certaines caractéristiques dans certaines races, à cause de ce que j'ai expliqué avec l'inertie, la position et le reste. Si vous apportez des images extrêmes de la sclérose en plaques, si vous les trouvez sur Internet et que vous montrez la coupe transversale du cerveau, choisissez la partie images, vous savez que d'habitude dans Wikipedia vous obtenez une partie des images, si vous obtenez une coupe transversale complète. Vous voyez, si vous regardez ceci, ils montrent ces points, ces blancs deviennent à cause de ce que c'est.
<< M. Keshe essaie de trouver son stylo pour écrire sur l'écran .... >>
MTK- ... Vous voyez, ce n'est pas une très bonne image, mais vous voyez ici... Les médecins ont regardé ce blanc, ces points blancs. Les points blancs viennent, à cause de la position de l'âme, quelque part ici, en se rétractant, (2:06) la masse se connectant ensemble, crée le côté blanc. Vous voyez ici, la forme du cerveau, dans ce coin, montre le début de la SEP. Ce blanc, sur lequel on a placé une flèche rouge, ressemble beaucoup à ce que nous avons vu avec Corona. C'est la contraction, due à l'émotion, qui crée cette masse. Ici, nous voyons une dimension plus physique. Si vous allez sur les images de Wikipedia, ou sur Internet avec la SEP, vous voyez beaucoup plus clair. Vous voyez parfois que ce rétrécissement va jusqu'à, plus ou moins jusqu'à ce point, quelque part ici. Vous voyez, ça rétrécit. Ils regardent le physique, mais cette image montre la sclérose en plaques dans la vie physique, tangible. Je n'ai pas eu le travail que je voulais, je n'ai pas eu la promotion, je n'ai pas eu le travail d'actrice que je voulais, je n'ai pas eu autant de ballon que les autres joueurs de football. Si vous voyez l'inverse de ce côté, vous voyez l'émotion de la mère, de la seule mère, de personne d'autre, qui donne à un homme la paralysie, parce que c'est elle qui aime, qui tient, qui a créé. Rarement, très rarement, nous voyons la SEP du côté émotionnel, du côté droit du cerveau, qui a à voir avec l'émotion, puis, disons, le père ou quelqu'un d'autre, ou l'amour. (2:08)
Vous voyez la SEP au point le plus bas, en particulier chez les hommes qui aiment les femmes, ou tombent amoureux, et ne peuvent pas avoir, ou quelque chose se passe, nous voyons sur le côté droit du cerveau, le signe de la SEP. Et le signe de la sclérose en plaques sur le côté droit se manifeste par des rétrécissements très, très différents de ceux du côté droit, qui est le côté physique. Cela prend des décennies, quelques mois, voire quelques années. Et parce que c'est très rapide, nous voyons ces taches blanches, ces rétrécissements, cette masse de capsule. Nous l'avons vu clairement dans Corona, et vous avez vu les poumons blancs et tout le reste.
Et cela fait partie de la compréhension de la connaissance de la Création. Mais tout cela, les médecins l'examinent. Mais la cause en est l'âme de l'homme, l'émotion de l'âme. Lorsque vous nourrissez cette âme avec toutes les énergies dont elle a besoin, vous ne pouvez pas avoir la sclérose en plaques. C'est littéralement impossible. Parce que vous contrôlez le physique avec l'âme. C'est la raison pour laquelle j'ai bougé les jambes et les bras de Naomi à l'hôpital. J'ai touché l'âme. Je n'ai pas besoin de toucher leur physique, l'âme fait ce que je... Le docteur Giovanni était là, 20 personnes étaient là. Je lui ai dit, après 30 jours, pas de mouvement. Bougez votre bras droit, vos jambes. Elle était comme une marionnette. Parce que, est-ce que c'est marionnettiste, l'émotion de moi à l'âme était la ficelle.

Et si vous comprenez cette connaissance, nous pouvons changer beaucoup de choses dans le monde de la Création pour l'homme. (2:10) Parce que c'est l'énergie de l'émotion de l'amour. Et l'Univers est couvert de l'amour du Créateur. Qu'est-ce qui peut bien se passer avec votre cerveau dans la dimension de l'Univers ? Lorsque vous en êtes éloigné à cause de votre conduite, vous devenez un membre de l'univers ? Ici, l'intrication se fait avec l'amour de la mère. C'est parce qu'elle est votre Créatrice. Là, dans l'espace, vous devenez l'énergie de votre âme, l'EM du Créateur, l'amour de l'Univers. Si vous comprenez cela, nous pouvons arrêter beaucoup de maladies dans lecorps de l'homme.
Et c'est l'essence de la Création. Et dans l'enseignement à venir, surtout avec les boules, que nous avons connectées à l'énergie universelle, vous pouvez nourrir cela, que cela peut changer cela, parce que c'est au même niveau de la Création. Et puis, nous comprenons les étapes suivantes et le processus de la Création, et puis le reste, la transmutation, le transport. C'est pourquoi nous sommes, nous pouvons changer, et nous pouvons apporter la dimension de la physicalité dans la vie de l'homme à travers les énergies de l'Univers.
Et si vous regardez toutes les images de la SEP, beaucoup plus profonde, plus avancée, vous voyez que le côté droit du côté gauche est unilatéral, rétréci. Et plus la sclérose en plaques est ancienne, plus le rétrécissement est important, plus les handicaps sont nombreux. Et puis un côté est handicapé, l'autre côté pousse, nous voyons la douleur sur la moelle épinière, à cause du changement dans les niveaux d'énergie, qui descend la colonne vertébrale, de l'âme, (2:12) le long de la moelle épinière, dans les jambes et les bras. Et cela explique tout, si vous comprenez la façon dont nous comprenons le processus de l'émotion de l'âme de l'homme avec la physicalité, vous comprenez pourquoi les douleurs qu'ils éprouvent, pourquoi les conditions émotionnelles qu'ils traversent. Dans l'âme des personnes atteintes de SLA, on observe une structure cérébrale totalement différente. En fait, dans la plupart des cas, si vous regardez la différence, dans la plupart des cas, dans l'ILS, nous voyons des changements comme celui-ci. Nous voyons des changements... (Pourquoi cela ne marche-t-il pas pour moi ? Je ne sais pas si vous pouvez voir le vert, vous ne pouvez pas voir le vert. Je vais choisir autre chose. Voyons si vous voyez mieux le bleu). Vous voyez les changements dans l'ILS comme ceci. Surtout dans cette zone où j'ai mis du bleu. C'est la partie du cerveau qui gère la vie physique des bras et des jambes. Et vous voyez la dépression, vous voyez beaucoup de mouvement sur la main et la jambe et un handicap rapide. Nous voyons une plus grande indentation au-dessus des oreilles, sur le côté supérieur du cerveau, ce qui nous indique qu'il s'agit d'un SLI et l'étendue de ce fossé nous indique parfois que vous ne pouvez plus rien faire, (2:14) parce qu'une fois que ce fossé est très complet, il est très petit, vous devez être attentif à cela. Vous comprenez qu'il n'y a pas de point de retour, parce que l'âme a déjà verrouillé, désactivé la physicalité.
Si vous vous souvenez en 2014-15 en Italie, nous avons pris un cas d'ILS et nous avons ramené le gars au travail, et il a vécu pendant 2, 3 ans, mais l'essence de ne pas obtenir la promotion était telle qu'il s'est handicapé lui-même. Si vous vous souvenez bien, nous l'avons accompagné à son bureau pour travailler et tout le reste. Nous devons comprendre la position, la force de l'âme sur le physique, sur ce que nous appelons l'âme de la physicalité et la physicalité du cerveau, puis la physicalité du corps suit simplement le patron. Il suffit d'une fraction de seconde pour provoquer ce changement. Une fraction de seconde pour dire : « J'aimerais être mort. Je n'ai pas eu la promotion. » Cela a déclenché la force la plus profonde et la plus juste. « Je n'ai pas reçu l'amour de ma mère. J'aimerais pouvoir le faire. Mon frère, ma sœur, mon père ont pris cet amour. Je voulais ce contact. » Vous avez déclenché cette sclérose en plaques et 40 ans plus tard, vous en payez le prix.
Une autre question ?
<< M. Keshe lève la main sur Zoom par erreur et Rick baisse la main. >>
(2:16)
<< Puis Mosfeq lève la main par erreur. >>
Q : ... C'était un accident, désolé.
MTK- Oh, c'est un plaisir de vous entendre après un long moment, Mosfeq.
R : Il n'y a pas d'accidents.
Q : J'aime avoir de vos nouvelles tout le temps.
MTK- Merci beaucoup.

R : Mosfeq a tenu des propos intéressants dans le groupe Plasma, hier, à propos du tapis volant. Avez-vous quelque chose à dire sur le tapis volant, Mosfeq ? Peut-être une question ou un commentaire à ce sujet ?
Q : Je n'ai pas de question particulière. Ce dont M. Keshe parle à propos de l'Âme, c'est que tout est en quelque sorte connecté depuis le niveau de l'Âme à tout ce à quoi je peux penser au niveau de la physicalité, ou même dans la conception de ce vaisseau spatial ou de tout système de contrôle. Je m'intéresse donc aux systèmes de contrôle et à la manière dont l'âme agit sur le système de contrôle, c'est ce qui me fascine. Et maintenant, je pense que c'est devenu beaucoup plus clair, parce que je peux faire l'expérience en moi-même. Et je n'ai pas besoin d'appareils pour faire certaines expériences. C'est donc très rapide. C'est donc une de mes expériences actuelles qui peut être utile à d'autres. Et M. Keshe pourrait ajouter quelque chose qui nous permettrait d'améliorer encore les choses. (2:18) Cela peut m'aider et aider d'autres personnes, j'en suis sûr.
MTK- Si vous apprenez à contrôler vos émotions, vous apprenez à maîtriser beaucoup de choses en matière de transmutation et de transport. Et cela apporte littéralement beaucoup dans la dimension de ce que nous appelons l'âme de l'homme. Ce qui sera intéressant, c'est ce que nous apprendrons sur nous-mêmes pour contrôler cette émotion, et ce que nous comprendrons sur nous-mêmes pour apporter ce changement sans préjudice pour nous-mêmes et personne d'autre.
Avez-vous d'autres questions ?
Je veux vous montrer quelque chose, Rick, si je peux partager ici, je veux vous montrer quelque chose qui vient juste d'être enlevé et vous voyez que c'est un exemple très clair de la sclérose en plaques, c'est sur Wikipédia, vous pouvez aller sur Internet et le trouver. Comme je l'expliquais, vous voyez ici une réaction sur le côté droit. (2:20) Voyons si je peux le faire ici, ce qui est plus facile pour moi... Nous voyons que ce cerveau, très probablement, à 100 %, avait cette forme. Et vous voyez ici, en bas, un fossé. Il s'est affaissé. Il s'est élargi et vous voyez cette forme ici. En raison du changement de masse, du rétrécissement, il a créé ces taches de calcium. Mais si vous regardez littéralement vers le bas, l'âme se trouve quelque part ici. Il s'agit du lobe frontal, ici quelque part, qui a rétréci vers l'arrière. Cela exerce une pression sur la colonne vertébrale parce que la pression continue sur l'arrière de la tête, dans la partie supérieure de la moelle épinière, crée de la douleur et de la pression sur ce que nous appelons le bas du dos. Mais la position de l'âme est très claire. Vous pouvez probablement la voir ici.
Ces médecins recherchent ces taches blanches à travers le rétrécissement. Mais en fait, la cause est une émotion qui provient généralement de cette partie du cerveau. (2:22) C'est ainsi que nous nous sentons, nous voyons les gens, vous regardez quelqu'un, vous avez, vous l'appelez le troisième œil, vous l'appelez ce chakra, ce chakra, mais c'est là que la plupart de nos émotions sont contrôlées, nous voyons, nous observons, nous ne le faisons pas, vos yeux sont fermés mais vous dites que je sens que vous avez mal, peu importe. C'est la même chose à partir d'ici, l'émotion est affectée.
La science actuelle examine ce que c'est, dans la science de la création, nous examinons le changement d'énergie, ce qui montre que c'est le côté droit. Cette SEP a une racine financière, une position dans la vie physique. S'il était de ce côté, cela aurait à voir avec l'amour de la mère. Mais nous voyons une chose très délicate, que je vous ai expliquée. Cela introduit la dimension de l'amour. Je ne veux pas vivre, j'abandonne. Je ne veux plus être ici. Cette lacune nous permet de mieux comprendre le déclenchement de la vie, que l'on veuille ou non.
Nous observons le même type de schéma dans la maladie d'Alzheimer.
Pourquoi observe-t-on certains schémas dans certaines zones ? Parce qu'il s'agit de la maladie d'Alzheimer, parce que nous avons créé un interrupteur qui empêche le calcium de communiquer, nous bloquons, nous ne recevons plus d'informations. Et je regarde le cerveau, je préfère regarder le scanner du cerveau pour comprendre l'état plutôt que de regarder l'aspect physique.
Parce que cela ne peut pas vous mentir. (2:24) C'est vous, c'est ce dont vous êtes fait, c'est votre comportement, c'est votre structure. Ce qui est intéressant, par exemple, c'est que si vous prenez cette image, que vous comprenez la peau du cerveau, et que vous observez les Chinois, vous comprenez pourquoi ils ont l'air d'être en deux moitiés, en deux dimensions, et qu'ils ne voient pas droit. Si vous regardez le cerveau des Africains, vous comprenez pourquoi ils se comportent de cette manière. La position du cerveau donne la structure de l'âme. Les médecins de demain devraient étudier la structure de l'âme, du cerveau de l'homme, afin de savoir ce qu'il faut faire avec

le physique de l'homme. Ainsi, vous n'aurez pas les effets secondaires des médicaments, ni les mauvais médicaments ou quoi que ce soit d'autre, vous comprendrez la position, la force du champ. Dans le monde de la science, à partir de l'aspect physique de la manifestation, cela devient très facile, car vous pouvez alors vous évaluer vous-même. Dans la profondeur de l'Univers, lorsque vous vous manifestez, quoi que (je) sois différent des habitants de la planète Zeus, ils doivent changer la structure de leur cerveau, ou par le contrôle central que nous appelons le cerveau, pour s'adapter à l'environnement du temps, du lieu et de la position.
J'ai étudié cette structure cérébrale dès mon plus jeune âge. Et c'est incroyable ce que vous voyez, ce que vous comprenez. Ces courbures et tout ce que vous voyez ici expliquent beaucoup, énormément de choses. En effet, votre système nerveux se trouve quelque part ici, dans la colonne des champs qui remonte jusqu'à votre jambe et votre épaule. Ici, une croix entre en relation avec votre, ce que vous appelez, (2:26) la physicalité de votre bras supérieur. Ensuite, il y a les oreilles, les handicaps de la main et du doigt. Vous voyez un parallèle de ce côté, une déviation, comme un blocage ici, vous voyez ces taches blanches ici, ce sont les endroits où votre épaule supérieure est bloquée, l'information. Elle arrive par le centre du cerveau et passe par-dessus lorsqu'elle frappe le crâne sur le côté. Cela montre les déficiences physiques de cette personne. Foie, reins. Vous voyez des problèmes de vessie, de digestion.
Lorsque, en tant que scientifique, vous comprenez la structure des champs et la structure du cerveau de l'homme, vous n'avez pas besoin de regarder le physique de l'homme. Je connais le handicap sans voir le corps. Ici, cela explique beaucoup de choses. Vous voyez que c'est parallèle à ce côté. Cela concerne la structure des poumons, en haut à gauche et à droite, et le système respiratoire. C'est le dernier stade de la sclérose en plaques. Elle affecte davantage le système respiratoire. C'est pourquoi la plupart des personnes atteintes de SEP meurent d'une infection pulmonaire.
Alors avons-nous besoin de voir l'homme ? Je vois la dimension de l'âme, (2:28) par la force de l'âme, je sais de quoi cette chose est faite, dans les profondeurs de l'Univers, c'est tout ce que j'ai besoin de savoir. Ce qui se crée en réaction à son environnement, à sa dimension physique de son Âme de la physicalité, c'est son travail. Je vois l'âme, je ne peux pas mentir.
Des images comme celles-ci m'ont fasciné dès l'âge de sept ou huit ans, allongé sous les appareils à rayons X dans différents hôpitaux d'Iran, mon père me disant que le rayon passe à travers vous, que c'est un rayon magique. Je devais découvrir cette magie. Et c'est la raison pour laquelle je suis devenu physicien nucléaire, parce que je ne voyais rien, aucune réponse dans la science actuelle, et ses énergies, puis j'ai compris l'énergie externe qui est ce que nous appelons le rayonnement nucléaire, et je suis allé chercher les champs à l'intérieur, ce que nous appelons la technologie du plasma. Lorsque vous comprenez cela, c'est un jeu d'enfant.
Avez-vous d'autres questions ?
Q : ... Merci, M. Keshe, pour cet aperçu incroyable du cerveau humain et je suis quelqu'un qui a souffert de nombreuses commotions cérébrales en jouant au football australien. (2:30) Et à l'âge de 28 ans, j'ai utilisé un téléphone portable dans les années 90 et le côté de ma tête s'est mis à chauffer. L'une des meilleures choses qui me soient arrivées, c'est de me trouver à proximité d'un réacteur dynamique et de sentir que mon cerveau était presque reconstitué. Quelle est votre expérience en matière de commotions cérébrales et savez-vous s'il est facile de réduire le gonflement qui se produit si rapidement en cas de commotion cérébrale ?
MTK- Il y a certaines règles à respecter, notamment en ce qui concerne les commotions cérébrales et les accidents vasculaires cérébraux. Vous ne pouvez pas toucher le corps ou le cerveau avec quoi que ce soit jusqu'à ce que l'hémorragie s'arrête et qu'il guérisse. En effet, lorsque le sang circule dans cette dimension et dans cette direction, vous créez une dynamique incontrôlable. Tout d'abord, dans les cas d'accidents vasculaires cérébraux, nous laissons généralement 4 à 6 semaines, même pour que l'hémorragie interne s'arrête, ce qui n'apporte pas de nouvelle énergie de champ, qui est incontrôlable. Si vous ne l'avez pas, vous devez comprendre la dimension des champs dans cette position.
Littéralement, si vous regardez, nous avons déjà la solution pour cette situation de commotion cérébrale, et nous la promouvons comme un stylo anti-douleur. Vous devez le vider de son énergie, (2:32) et vous le découvrirez très probablement lorsque vous utilisez un stylo anti-douleur dans une position que vous appelez dommage ou incident. Vous devez utiliser le stylo (puis) le ranger (après

utilisation) très probablement quelque part dans l'eau, puis l'utiliser à nouveau. Parce que l'énergie dans le cerveau est différente de l'énergie de la douleur sur les tissus musculaires, les bras et les articulations. Elle est d'un ordre supérieur. En même temps, essayez de ne pas retenir le stylo vous-même, de ne pas épuiser l'énergie. C'est un état très différent de ce que vous appelez une blessure au bras et au cou, ou au tissu musculaire. Avec le muscle tissulaire, si vous voyez nos stylos. (... une seconde s'il vous plaît. Arrêtez de partager. Je vais créer un nouveau tableau blanc pour vous expliquer).
Q : Nous devrions organiser chaque année un concours pour désigner l'écran de tableau blanc préféré de chacun.
MTK- Oui, je vais devoir prendre mon tableau blanc. Attendez une seconde. (2:34)
Voici votre tête, voici votre corps, et voici le célèbre stylo bleu de la Fondation Keshe, qui ressemble à ceci. Oui. Dans votre tissu corporel, dans votre tissu musculaire, Pain Pen, vous l'utilisez de cette façon parce que c'est plus ou moins dans cette dimension. Pour la commotion cérébrale, il s'agit d'un matériau très petit mais énergétique à l'intérieur et, quelle que soit la forme que vous lui donnez, j'ai vu beaucoup de gens inventer beaucoup de choses avec ce matériau. Vous transférez l'énergie entre le point douloureux et le corps.
Oh non, c'est noir,
Vous transférez ici et là. Vous devez comprendre que le cerveau utilise une force de champ différente, beaucoup, beaucoup plus que la physique dans la position de la douleur. Ce que je vais faire, c'est utiliser le stylo de cette façon, quand il s'agit d'une commotion cérébrale. Vous comprenez ? Lorsque vous créez un champ beaucoup plus fort, dans la propagation, où peut interagir pour apporter. Ce point précis (du stylo anti-douleur) n'est pas très efficace. Vous avez besoin d'une base plus large, alors vous utilisez le stylo sur le côté, à l'arrière.
Ce n'est pas pour rien que nous avons donné cette forme au stylo. (2:36) Si vous avez une longue blessure, si c'est votre bras et que vous avez une blessure sur le bras, vous utilisez le stylo sur le côté, pas sur la pointe, parce que la blessure est allongée, vous mettez le stylo du côté de la douleur. Vous comprenez ? Et il y a une raison pour laquelle ce stylo a été conçu de cette façon. Si vous regardez bien, il s'agit là encore d'une formation en étoile. (Rick, si vous apportez une photo du stylo anti-douleur sur le site de la Fondation Keshe, vous le voyez).
Et il y a une raison à cela. Toute la structure des nombreuses choses que nous avons libérées au début était basée sur la science du plasma, et non sur la science de la condition matérielle. Et vous, dans cette position, vous avez un centre d'énergie et vous avez un centre d'énergie, vous libérez votre énergie dans le liquide. Ici vous avez plus de, c'est répandu, ici vous avez une plus grande diffusion. Il ne sert à rien, lorsque vous avez une longue douleur dans un bras, de mettre un stylo anti-douleur sur la pointe. Vous devez comprendre comment utiliser les systèmes.
Vous avez une commotion cérébrale, c'est la meilleure façon d'utiliser votre stylo. (Q : Sur le côté, d'accord). Au dos, à l'extrémité arrière du stylo, mettez-le sur la position.
Et vous devez comprendre, j'ai vu beaucoup de gens faire cette plume circulaire et bla, bla. Où allez-vous perdre de l'énergie, où va se trouver l'équilibre ? (2:38) Vous comprenez ? C'est la raison pour laquelle nous avons conçu ce stylo de cette façon.
R : Voulez-vous que je vous montre une image du Pain Pen ?
MTK- Oui, s'il est là.
R : Je vais devoir interrompre votre programme.
MTK- Vous voyez, la forme du stylo est triangulaire, c'est une formation en étoile. C'est pour les blessures à la tête, ou les blessures en bloc, que vous utilisez cette extrémité, en particulier pour les blessures à la tête. Pour les blessures locales, les articulations ou autres, si vous avez une douleur le long du bras ou du corps ou autre, vous utilisez cette partie (corps plat du stylo).
Les Chercheurs de Connaissances ont fabriqué des stylos anti-douleur avec des bobines, comme ceci, et les ont placés au centre. Nous n'avons jamais... ce n'est pas une façon de faire. Très bientôt, nous lancerons Infection Pain (Pen), où vous avez des infections dans le corps, vous utilisez le stylo pour éliminer totalement l'infection. Infections internes, infections musculaires, infections des organes. Nous l'avons déjà testé et il s'est avéré très, très efficace. (2:40)
Q : M. Keshe, pouvez-vous nous expliquer un peu plus en détail comment vous avez parlé de l'entraînement de la plume et de sa réinitialisation ? C'est quelque chose qui m'a toujours intéressé avec les bouteilles de Gans. Lorsqu'elles perdent leurs acides aminés, elles semblent perdre une

partie de l'impact du champ. Existe-t-il un moyen... Pouvez-vous expliquer ce processus de réinitialisation ?
MTK- Il y a différentes façons de le faire. Cela dépend de la façon dont vous l'avez utilisé, beaucoup de chercheurs de connaissances mettent un stylo quelque part et s'en vont avec, et c'est tout quand j'en ai besoin. Essayez de comprendre que vous avez affaire à des champs, pas seulement au corps du stylo.
Un chercheur de connaissances nous a récemment envoyé un e-mail indiquant que ses Gans changent de couleur, qu'ils sont assis près du... Et une table de cuisine sur un bois, mais près de l'évier. Bonjour. Tout d'abord, vous apportez votre jeu du système d'évacuation. Ne mettez jamais vos Pain Pens, vos Gans, ou autres, à proximité d'une énergie métallique. Parce qu'ils ont une masse gravitationnelle plus importante que vos Gans. Donc, ils se connectent. Et d'une certaine manière, parce que vous êtes un Gans composite, ils prennent généralement l'énergie de votre Gans. Ils changent de couleur. C'est ce que j'ai expliqué plus tôt, en plaçant des Gans à différents endroits. Mettez l'un de vos Gans sur une surface métallique et voyez à quelle vitesse il change.
Placez vos Gans près d'un robinet d'eau. Et voyez comment il change continuellement, parce que l'écoulement de l'eau le modifie, lui prend de l'énergie. Ce sont les choses que nous supposons qu'après 10 ans, la plupart des chercheurs de connaissances ont comprises. (2:42) Lorsque nous publierons ce que nous appelons la douleur infectieuse (Pen), cela changera une partie du monde de la médecine ou de la compréhension du travail. Il faut savoir que si vous avez un stylo, vous l'avez utilisé. Il a absorbé de l'énergie. Elle est à l'intérieur. Ce n'est pas seulement un stylo. Ce qui est à l'intérieur prend de l'énergie. Vous devez l'équilibrer. Et cet équilibre fait partie de son processus, croise l'état de la douleur elle-même. Lorsque vous utilisez un stylo anti-douleur, son énergie est connectée à la force de l'acide aminé, qui est la graisse de votre corps, ou l'acide aminé de votre corps. Il s'agit d'un processus qui permet de créer cet acide aminé à l'intérieur du stylo, de le remplacer, de le reconstituer. C'est pourquoi vous vous connectez. C'est pourquoi nous vous avons toujours dit, chaque fois que vous faites des Gans, de prendre les acides aminés, de les garder séparés. Ne lavez pas votre acide aminé. Vous ne pouvez pas laver l'acide aminé. C'est la force du champ. Il n'a plus l'air gras, mais il porte l'énergie de l'acide aminé. C'est la clé.
Vous prenez donc l'énergie comme une force de champ de l'acide aminé. Vous ne pouvez-vous connecter que s'il s'agit d'acide aminé. Lorsque vous créez quelque chose pour créer une connexion avec le corps de l'homme, vous avez besoin de ce lien d'acide aminé. Vous créez donc une condition pour que votre corps, votre stylo, régénère les acides aminés. C'est pourquoi la plume a du succès, elle fonctionne. Ensuite, lorsque vous dites que le stylo ne fonctionne pas, vous avez épuisé la structure de la connexion de la ligne de l'acide aminé, vous devez la rétablir. (2:44) Il y a différentes façons de procéder. L'une des meilleures façons de procéder, lorsque vous obtenez un stylo anti-douleur qui, selon vous, est dépourvu d'énergie, consiste à le placer dans une production de CO2 de Gans. De la même manière que vous produisez des Gans de CO2, placez votre stylo là où vous produisez les Gans. Comme vous avez vu cet acide aminé sur la couche supérieure du fond, vous savez que votre unité de Gans est créée à l'intérieur du stylo. Vous la réapprovisionnez, vous comprenez ?
C'est ainsi que votre stylo, chaque année, tous les deux ans, vous faites des Gans, mettez-le dans le Gans, dans le... surtout dans le... si vous faites, si vous faites du Gans au cuivre, c'est l'un des meilleurs, parce qu'il se connecte au tissu musculaire. Mais le Gans au CO2 est le meilleur, il suffit de le tenir debout, à l'intérieur, et de laisser la Gans, l'acide aminé, se reproduire. Et vous constatez qu'il devient efficace, vous reconstituez votre système, et cela fonctionne toujours.
Q : Merci, c'est très beau.
MTK- Oui, j'ai déjà enseigné cela auparavant. C'est l'une des façons de reconstituer les acides aminés dans vos stylos. Vous devez faire la même chose avec tous vos Gans qui produisent continuellement des acides aminés. (2:46) Si vous regardez certaines des lignes de production de la Fondation Keshe dans les usines que nous avions et dans les unités agricoles que nous utilisons, nous avons un système très spécifique... nous avons conçu un système spécifique pour cela parce que nous le comprenons.
(Pouvez-vous retirer votre photo si vous le pouvez ? Rick ? Merci).
Nous n'avons pas l'habitude de montrer ce genre de choses, mais si vous avez visité les lignes de production de nos usines, vous verrez qu'elles sont équipées d'un système spécial. Dans nos unités

de production de Gans, nous avons un système spécial au sommet. Très, très petit, peu profond, qui ne produit que des acides aminés. Vous avez vu certaines des unités que nous vendons. Ce sont de petites boîtes qui flottent en continu. Il est impossible de les connecter. Nous ne faisons que des Gans, il faut utiliser des Gans. Nous avons mis au point une structure dans laquelle nous ajoutons un système sur le dessus, où nous nous connectons et où l'acide aminé est ajouté en continu, après le lavage, dans le système. En effet, lorsque les Gans disparaissent, 95 à 99 % de l'acide aminé qui se trouve en haut dans le lavage disparaît. Vous devez comprendre la totalité des connaissances et suivre pas à pas. C'est pourquoi, lorsque nous produisons des Gans, nous livrons des Gans, et surtout lorsque je contrôle le processus, les résultats sont toujours bien meilleurs que lorsque des chercheurs de connaissances font la même chose, (2:48) parce qu'il s'agit de petites caractéristiques que vous devez comprendre.
D'autres questions ?
Q : ... Lorsque vous avez commencé à parler des commotions cérébrales, vous avez évoqué la nécessité d'élargir le champ d'action et, oui, Gianni, l'extraordinaire scientifique roumain spécialiste du plasma, a proposé le concept du soleil de plasma, qui consiste en deux anneaux et une balle de ping-pong remplie des quatre éléments de base de Gans. Mais ces deux anneaux ont chacun un anneau intérieur et, pour une raison que j'ignore, j'en ai pris un et je l'ai mis autour de mon cou. Pour les radiations des téléphones portables, je trouve que c'est un moyen très utile de créer un large champ circulaire autour de ma tête. Il est essentiellement accroché à mon cou, mais je peux sentir les champs autour de ma mâchoire et de ma nuque. Si je fais cela une ou deux fois par semaine, j'ai l'impression de tenir tous les CEM à distance. Je me demande donc si ce type de procédé a déjà été testé auparavant.
MTK- Vous voyez, ce que vous venez de dire, vous devez comprendre qu'il est venu, qu'il a traduit les connaissances en une étape qu'il a comprise... (2:50) Il a fait un tube à l'intérieur du tube, n'est-ce pas ? Et ça, c'est votre collier, c'est ça ? C'est ça ? Regardez vos bobines MaGrav. Votre bobine MaGrav est une bobine à l'intérieur d'une autre. Vous comprenez ? Vous comprenez de quoi je parle ? C'est une traduction de la connaissance. Vous avez maintenant une interaction de champ continue parce que ceci est différent de cela, et maintenant vous mettez votre cou dedans. Vous en ajoutez une autre, et bien sûr, cela vous affecte.
Cela a été fait à l'origine d'une manière différente, il y a des années, par d'autres Chercheurs de Connaissance également. Il s'agit d'une traduction de la connaissance, mais le principe est le même. Si vous comprenez le processus de la technologie MaGrav, vous pouvez faire des choses énormes avec elle. La technologie MaGrav, telle que nous vous l'avons transmise, telle que vous l'utilisez, apporte tout ce dont l'homme a besoin dans l'espace. Je vous explique que maintenant que vous êtes ici, vous comprenez peut-être autre chose.
Vous avez un cerveau droit et un cerveau gauche, qui créent leur propre cerveau, et vous avez l'âme. Ensuite, vous avez le cœur ou le champ où les champs du corps de l'homme viennent à lui. Vous comprenez alors qu'il y a en même temps une interaction qui lui est propre. (2:52) Vous comprenez ? Vous ne pouvez pas changer, en aucune façon, la position du cœur de l'homme avec la position de l'âme de l'homme. Et dans ce processus, si vous comprenez cela, cette interaction des champs, cette dimension de la physicalité, comment ils interagissent, comment les champs sont modifiés, donne la dimension de la physicalité de l'homme. La façon dont vous positionnez l'âme, la façon dont vous positionnez le champ. Cette position des champs de toutes les énergies plus ce qui vient de l'environnement qui vient à travers la respiration de l'homme, et en connexion avec la position fixe de l'âme, montre la création, la position, le comportement de l'homme. La position de l'âme et la position du cœur donnent au comportement sa forme physique. C'est pourquoi nous voyons des personnes semblables les unes aux autres. L'interaction est si précise qu'elle crée la même caractéristique de l'homme. Et cela crée certaines physicalités. Ensuite, c'est une certaine inertie qui entre en jeu, l'inertie des champs de l'âme et de l'âme de la physicalité, qui crée la dimension de la physicalité de l'homme. (2:54) Ainsi, à l'avenir, si vous voyez une créature ayant la dimension de deux lumières, vous ressentez deux champs, l'un étant l'âme de la... Vous savez que cette chose a une dimension physique, mais je ne peux pas la voir, parce que la force de mon champ... mais c'est une chose qui existe dans la matière. Et comment, si vous sentez le champ à l'intérieur de l'autre. Nous sommes à l'époque des transmutations, des voyages. Il y a beaucoup de

choses à comprendre, la position des champs, la position de l'émotion et ensuite vous voyez la physicalité de la dimension.
Vous ne pouvez pas trouver deux personnes ayant exactement la même apparence, l'une en Chine et l'autre, disons, en Europe. La conformité des caractéristiques physiques à l'émotion, l'inertie du temps, du lieu et de la position ne correspondent pas à l'aspect européen. Vous pouvez voir quelques traits familiers, mais pas tout à fait. Mais si vous allez dans un pays arabe, par exemple, vous verrez beaucoup de gens qui se ressemblent, parce que l'inertie de la position dicte ce type de caractéristiques, puis vous ajoutez la position, la distance de l'âme et l'âme de la physicalité et quelques autres éléments ensemble, et vous obtenez des caractéristiques similaires.
C'est alors que la physicalité se manifeste. Si vous comprenez cela, vous comprendrez pourquoi certains jumeaux sont exactement les mêmes. Il n'y a aucune différence.
Avez-vous d'autres questions ? (2:56)
Q : Merci M. Keshe, merci pour ces moments d'émotion.
MTK- Profitez bien de ce que vous appelez le football australien.
Q : Vous ne pouvez pas vous en passer.
MTK- C'est un peu dur, mais c'est parfois mieux que le rugby.
Q : ... Je pense que la façon dont vous avez parlé aujourd'hui a allumé quelque chose dans ma tête. Je ne sais pas de quelle partie il s'agit. Merci beaucoup. J'ai une question qui me trotte dans la tête depuis un certain temps, qui n'est pas exactement liée à cet enseignement. Si vous le voulez bien, je peux vous la poser.
MTK- Ne vous inquiétez pas.
Q : Le livre saint dit que nous avons créé l'homme à partir de la boue, de la boue terrestre spéciale, et que nous avons créé les djinns à partir du feu, qui ne dégage pas de fumée. Pouvez-vous expliquer ce que signifie « créé à partir du feu » ? Je sais qu'il s'agit d'un langage symbolique, mais j'aimerais savoir à quoi il peut correspondre.
MTK- Répétez vous-même exactement ce que cela signifie.
Q : Dans le Livre saint, il est dit (2:58) que nous avons créé l'homme à partir de la boue, une terre particulière, et que nous avons créé les djinns à partir du feu, qui n'a pas de fumée. J'aimerais savoir ce qu'est le feu.
MTK- Traduisez le Jinn, qu'est-ce que le Jinn ?
Q : Jinn J'ai vu dans la traduction qu'il y a des êtres qui ont de l'intelligence mais que nous ne pouvons pas voir.
MTK- La boue est une dimension de la physicalité. C'est-à-dire que la boue est un signe de la Terre ou de la dimension physique. C'est ce que l'on voit souvent dans la littérature historique. La boue ne dit pas que nous vous avons créé à partir d'une pierre ou autre. Parce que la boue a un dynamisme, elle est comme la physicalité de l'homme. Ce que le djinn ou le feu signifie, c'est le champ de l'univers, le Créateur. L'interaction de l'amour du Créateur avec la boue, la terre, conduit à la création de la vie. La boue est ce NO, et le CH est ce feu, c'est ce que vous appelez Jinn, les énergies de la Création.
Nous n'aurions pas eu de vie sur cette planète, même dans l'Univers, si nous ne recevions pas l'amour du Créateur ou la connexion à la ligne centrale de la Création, (3:00) qui dicte la taille, la forme de ce que nous appelons l'acide aminé de l'homme. Le feu est donc en fait la vie. La vie a du feu. Elle bouge, elle absorbe de l'énergie et elle crée des dimensions de confirmation. Ainsi, d'une certaine manière, l'interaction des champs du Créateur, ce que vous appelez les djinns, avec la boue de la Terre crée un feu, qui est l'âme de l'homme, la vie. Et nous comprenons que sans l'énergie de l'hydrogène et surtout sans sa connexion, sa chaîne, à la dimension de la physicalité de cette planète, il n'y a pas de vie. Et c'est l'interprétation de la vie dans les Livres Saints.
Q : Oui, et parfois ils disent que le Shaitan, Satan, est un djinn, de la catégorie des djinns.
MTK- J'interprète ou comment j'interprète Shaitan, ou le diable comme nous l'appelons, c'est ce que vous donnez, ce qu'il vous donne, qui vous éloigne de l'amour du Créateur, plus loin, si vous l'expliquez de cette façon. D'une certaine manière, il ajoute à votre masse (poids), il ajoute à votre, ce que vous appelez, à votre position. Dans les champs du plasma, vous regardez, dans les champs de la Création, vous regardez la dimension des champs. (3:02) Et elle est cachée de bien des façons, sous des noms différents. Dans le monde de la science, de la physique, nous créons des centrifugeuses. Et le plasma est une centrifugeuse. Il est dynamique et sphérique. Dans une

centrifugeuse, le plus lourd va vers l'extérieur. Dans la dimension du plasma, les champs du vide, le plus lourd va au centre. Et plus on va vers le centre, plus l'énergie du champ change la position par rapport à la position du Créateur. C'est une séparation, mais au niveau de l'énergie, pas au niveau de l'état de la matière. Ensuite, si vous l'interprétez, vous vous éloignerez du Créateur. C'est la punition, c'est le jugement. Ils ont donc créé des noms différents pour désigner la même chose. Une position par rapport au Créateur, à l'amour du Créateur, quel que soit le nom qu'on lui donne, Dieu, Ahura Mazda, quel que soit le nom qu'on lui donne dans la langue.
Avez-vous d'autres questions ? (3:04)
Q : ... (3:04) Je vais être aussi rapide que possible, M. Keshe. Je sais que nous avons largement dépassé les trois heures. J'ai quelques questions à vous poser et nous allons essayer d'aller le plus vite possible. Ma première question est la suivante : L'Iran a choisi d'ouvrir sa technologie au reste du monde en instaurant la paix sur le champ de bataille, comme le montre la formation de vaisseaux dans le ciel, en s'empêchant d'atteindre ses cibles et en réduisant l'escalade du meurtre dans une dimension de la planète Terre bleue. Bravo à l'Iran. Quand et quel gouvernement va collaborer avec la fondation Keshe, mettant en œuvre la dimension de l'alimentation de la totalité des nutriments, de la physicalité sur la planète Terre bleue et fournissant de l'électricité gratuite, conduisant les gouvernements et l'humanité, par l'exemple, à penser, à parler et à faire le bien, dans l'avenir inévitable. Quel gouvernement va faire cela ? Je vous remercie.
MTK- Le gouvernement de la République d'Iran présentera cette technologie très bientôt. Nous, l'Iran, serons le porte-étendard de la technologie iranienne, ce que nous appelons la technologie de la Fondation Keshe, au sein de la structure du gouvernement et de la nation iraniens. Et comme nous le verrons, (3:06) comme je l'ai dit aux dirigeants iraniens, la technologie du plasma se manifestera à partir de l'Iran comme une technologie indépendante et nouvelle pour la race humaine dans les semaines à venir.
Pour la première fois, une structure sera mise en place au sein du gouvernement iranien, sous la forme d'une structure aussi élevée qu'un ministère, qui pourrait devenir dans un proche avenir un ministère de la technologie du plasma, et ce que nous appelons des entreprises et des structures. Nous diffuserons la technologie à travers l'Iran, même avec les contacts que nous avons avec les Chinois et d'autres pays par l'intermédiaire de la Fondation Keshe. Nous utiliserons la nouvelle structure de la technologie du plasma en tant que nouvelle science en collaboration et en amenant des négociations entre le gouvernement américain et l'Iran, et nous pourrions même nous étendre à travers la nouvelle structure qui est arrivée à l'administration des États-Unis ces derniers jours, pour amener l'évolution dans le monde de la science en tant que structure gouvernementale, non pas en tant que structure de la Fondation Keshe, mais la Fondation Keshe au sein de la structure.
Nous en sommes à ce stade, et très bientôt, vous verrez la structure en tant que technologie, (3:08) et en tant que partie intégrante de la structure du gouvernement iranien. Ensuite, le développement des champs se fera avec ce que nous appelons des structures qui seront mises en place au sein du gouvernement iranien. Ensuite, nous procédons de la même manière par le biais de négociations, et c'est l'une des raisons pour lesquelles, si vous revenez sur les deux dernières semaines, nous nous éloignons de la guerre en utilisant la technologie en échange de la paix. Et pas à pas, nous verrons ce que j'appelle des escarmouches, parce que la façon dont nous voyons la retenue de la prochaine étape pour la paix, nous négocions très durement pour apporter une nouvelle arme dans l'arsenal de la négociation, et la nouvelle arme est la technologie. Les dirigeants iraniens l'ont compris et, grâce aux personnes qui travaillent avec nous en étroite collaboration, ils ont compris et exercé leur influence, ce qui leur permettra de négocier sur la base de la technologie et de l'échange de la paix. D'après ce que j'ai entendu dire, le groupe est déjà en place et nous attendons le résultat des négociations, ou ce que vous appelez les élections aux États-Unis. Et cela apportera beaucoup de changements. Nous verrons comment les dirigeants iraniens prendront position à ce sujet. (3:10)
Mais la nouvelle ère de la science et de la technologie, soutenue par le gouvernement iranien dans le cadre des travaux de la Fondation Keshe, se manifestera dans les semaines à venir. C'est pourquoi j'ai dit que nous ne négocierions pas sur le nucléaire, mais sur la technologie en échange de la paix. D'une certaine manière, nous ne pouvions pas négocier avec M. Biden, car ce dernier ne pense qu'à la destruction, et non à la paix. Au cours de l'année écoulée, 22 milliards d'euros ont été versés à un pays pour l'achat d'armes, afin qu'il fasse pression en faveur de la paix. On ne

donne pas à quelqu'un une arme pour tuer et on ne lui dit pas ensuite de faire la paix. Et peut-être qu'avec l'échange de technologie au niveau gouvernemental, nous pourrons négocier avec la nouvelle administration. Comme nous l'entendons, ils sont prêts à revenir pour apporter la paix, et nous verrons ce qui se passera.
Mais cela doit se faire sur la base d'une démonstration et d'une discussion, et nous faisons tout notre possible. Nous avons tendu la main à la nouvelle administration américaine pour des pourparlers de paix sur la technologie et non sur le nucléaire, car pour nous le nucléaire est obsolète. Mais vous devez comprendre que l'Iran est une très grande structure, que l'Iran a différents bras de travail. Et nous devons naviguer et négocier, et d'une certaine manière apprendre à notre peuple à renoncer à beaucoup de choses. Mais nous avons des gens qui passent leur vie, en particulier en Iran, dans certaines sections pour développer des fusées et d'autres choses, et ils ne veulent pas ou ils ne voient la solution que par les bombardements. (3:12)
Jusqu'à présent, grâce à la sagesse de l'ayatollah Khomeini, nous avons réussi, au cours des dernières semaines, à endiguer le problème ou du moins à le garder sous contrôle, en attendant de voir quelle sera la prochaine étape. Mais l'Iran a une structure d'administration et de contrôle différente. Et si nous parvenons à des pourparlers de paix en Palestine dans les prochains jours, peut-être dans les deux prochaines semaines, certains pensent que nous pourrons alors négocier d'une manière différente, à un niveau différent. Et comme l'a dit Trump, « il ne devrait pas y avoir de guerre ». Et s'il s'y tient, nous échangerons des technologies en échange de la paix. Comme je l'ai dit, l'administration américaine, la nouvelle administration, sait comment nous travaillons, ce qui sera là. Et l'une des plus grandes victimes de la technologie américaine ou de la technologie de pointe sera Tesla. En effet, dans les prochains mois, la plupart des réalisations de Tesla deviendront obsolètes. Nous devons alors trouver un moyen pour Musk de collaborer avec la nouvelle technologie. Il connaît très bien notre technologie. Il a copié quelques-uns de nos produits et les a commercialisés de différentes manières. Mais maintenant, nous essayons de voir comment les choses prennent forme et vous entendrez bientôt, dans les semaines et les mois à venir, comment nous prenons une structure. Si nous conservons la sagesse de la paix dans la structure du gouvernement iranien, et la mise en place de la structure. Nous devons mettre en place nos structures de manière appropriée, de sorte que lorsque nous traitons avec les gouvernements, nous le fassions au niveau national, dans le cadre de la technologie.
Et nous suivons de très près le développement des armes par les autres, le transport des armes par les autres, (3:14) et tout le reste parce que cela fait partie de notre travail en tant que paix, de voir d'où viennent ces choses. Nous avons accès, nous recevons des informations très détaillées sur les mouvements d'armes illégaux par les organisations américaines, que nous ne pouvons même pas rendre publiques. Cela peut créer un énorme problème, et nous devons négocier en interne avec les Américains. Il s'agit d'une violation du droit international, qui peut avoir des conséquences néfastes sur de nombreux points. Cela fait partie du travail que nous devons accomplir pour négocier la paix. Et nous devons voir.
Vous devez comprendre que la situation actuelle au Moyen-Orient n'est pas le fruit de l'interaction entre les peuples. Elle est le fait d'un homme qui tente d'échapper à la prison pour sa corruption, sa corruption financière, et qui crée le chaos. J'appelle cela un TDAH. Il occupe les autres par son hyperactivité, sans qu'ils ne voient ce que je veux être le roi. Et nous le voyons chez Netanyahou, et il doit être traité d'une manière ou d'une autre par lui-même. Dans le... il a annulé, il a délibérément gâché un grand nombre de négociations, avec lesquelles nous aurions pu entamer des pourparlers de paix il y a des mois. Mais il continue à sauter d'un conflit à l'autre, pour maintenir la guerre, pour se garder hors des prisons. Les deux dans... Dan Hague et dans son pays, deux mille cinq cents procédures pénales contre lui. Et il va... il est le plus gros problème du moment. Il a même changé de cabinet, de ministre de la guerre, parce que les pourparlers de paix étaient très avancés en Égypte et tout le reste, afin de poursuivre la guerre et d'éviter la prison. (3:16) Mais la dynamique va maintenant changer. Nous devons voir si Biden ne passe pas à nouveau de contrats d'un ou deux milliards à des commissions de cinq ou dix pour cent avant de quitter son poste. Nous devrions voir un certain mouvement dans cette direction, puis viendra la technologie (en échange) de la paix. C'est un travail difficile, c'est un travail acharné, il ne s'agit pas seulement de s'asseoir avec les gens, il s'agit d'établir un plan que vous pouvez mettre en œuvre, et il a fallu des mois et des mois pour le faire, pour le mettre en œuvre. Ce que nous appelons l'équipe de paix de l'Iran, et les

nouvelles négociations à mettre en place, apporteront la négociation, la technologie en échange de la paix. Nous espérons que son Éminence l'Ayatollah Khamenei d'Iran donnera le feu vert à la commission pour commencer ce travail et nous en verrons alors les effets. C'est l'une des raisons pour lesquelles l'Iran n'a pas franchi le pas. Mais nous continuons à faire pression sur les frontières d'Israël pour qu'elles soient maintenues, afin de forcer l'instauration de cette condition de paix. J'espère avoir répondu à vos questions, mais vous devrez attendre que nous arrivions à ce point.
Avez-vous d'autres questions ?
Q : ... (3:18) M. Keshe, quelle est la taille du plus petit trou noir de l'univers ? Et peut-on créer un trou noir à une échelle miniature ?
MTK- Chaque atome a son propre trou noir. ? ? Sinon, il ne peut pas exister. ... C'est... Vous devez comprendre l'explication du trou noir. Le trou noir est l'endroit où, en raison de la masse de la gravité, nous absorbons de l'énergie. Si un atome ne peut pas absorber l'énergie qu'il peut donner pour confirmer son existence, il ne peut pas exister. La seule façon de désintégrer le plasma est d'ajouter ou de retirer des champs de son trou noir. Dans le corps de l'homme, nous appelons ces trous noirs des chakras. C'est là que se trouve le point central de l'énergie, par rapport à son environnement, l'organe qui l'entoure. Mais par essence, chaque plasma, chaque atome a son propre trou noir, et sans lui, il se désintègre. Et c'est l'un des seuls moyens, le seul moyen, pour un homme de changer le cycle de sa vie.
Q : Comment le trou noir se manifeste-t-il par rapport... excusez-moi. Comment le trou noir se manifeste-t-il par rapport à l'âme d'un atome, par exemple ?
MTK- C'est le résultat de l'équilibre des champs magnétiques et gravitationnels entre deux plasmas. (3:20)
Q : Le trou noir est le résultat ?
MTK- Oui, vous le créez bien sûr. Certains champs qui couvrent le spectre des champs, de l'Univers, ils deviennent. Parce que le trou noir ne peut pas être un champ unique, il doit être capable de survivre dans tout le spectre. Mais il se manifeste en fonction d'un champ donné. C'est ainsi que votre cerveau est créé, lors de la création du plasma de l'âme, le trou noir de l'âme de l'homme. Ensuite, l'interaction avec l'environnement des champs de la mère, la compréhension de la dimension de leur physicalité dans le plasma du Cuivre, nous créons, commençons à créer la structure du cerveau. Et cela conduit à la structure de la physicalité. Les bras et les jambes ne sont pas créés dans l'utérus de la mère avant que le cerveau et le cœur ne le soient.
La combinaison de l'utérus, plus le troisième qui est l'âme de la mère, crée les conditions de la croissance dans les champs de l'utérus de la mère de la physicalité, avec les champs d'énergie de ce que nous appelons l'âme de la physicalité de l'homme qui est le cœur de la mère. C'est pourquoi nous ressentons notre mère, c'est pourquoi nous avons une telle connexion, parce que nous sommes créés à partir des champs de l'âme de la physicalité de la mère.
Vous devez comprendre que lorsque vous êtes un fœtus dans le ventre de la mère, vous créez plus ou moins une position de champ entre votre âme, l'âme de votre physicalité, qui est votre cœur, le battement de cœur, avec l'âme de la physicalité de la mère et l'âme de la mère. (3:22) C'est ainsi que nous sommes nourris dans le ventre de la mère. C'est donc la structure et cette structure exige l'absorption ou l'attraction des champs. L'âme de l'homme doit donc en avoir un spectre complet, car chaque force de champ, l'une mène à la création de la cellule du cœur, l'autre à la cellule de l'os, l'autre au foie et le reste. L'âme de l'enfant a donc un spectre complet et elle doit correspondre à l'âme de la mère et à l'âme de la physicalité de la mère. C'est pourquoi le trou noir doit avoir un spectre complet. Ensuite, il a donné la force en fonction de l'inertie de l'inertie plasmatique, ce qui a conduit à la création des organes.
Q : ... Enfin, très rapidement, vous avez mentionné dans un enseignement passé que les humains seront capables de voir l'aura des autres, fournissant au minimum une clarification visuelle de l'émotion actuelle de l'humain en question. Ce beau phénomène de la réalité, de la vie quotidienne paisible de recherche de la connaissance sur la planète Terre bleue, sera-t-il manifesté dans moins d'un siècle ? Je vous remercie.
MTK- Nous voyons les auras en fonction de la force du champ de notre dimension du souhait. Certaines personnes ont cette condition, d'autres non. Certains peuvent la créer, mais nous avons tous atteint ce point où nous sommes capables de voir l'interaction des champs, comme

l'atmosphère de la Terre. C'est ainsi que nous survivrons dans l'espace. La conformation de l'existence et ce qui en sort dans le corps physique, nous l'appelons l'aura. (3:24)
Rick, c'est tout pour aujourd'hui ? Pouvons-nous dire que cette enseignement touche à ça fin ?
R : ... Je pense que vous avez doublé, voire triplé votre temps de parole, M. Keshe, merci beaucoup.
MTK- Merci en effet. C'est terminé. Nous verrons certains d'entre vous demain lors de la session, et nous espérons voir certains d'entre vous la semaine prochaine ou la semaine suivante, pour la session de novembre de la Fondation Keshe. Merci beaucoup Rick, et j'espère que nous verrons de nouvelles dimensions, une nouvelle compréhension, de nouveaux enseignements. À la prochaine fois.
R : Très bien, merci M. Keshe. Ceux qui ont encore des questions à poser pourront peut-être les poser lors du prochain atelier. Et merci beaucoup pour toutes les excellentes questions posées aujourd'hui. Et pour le merveilleux enseignement de M. Keshe. C'était le 563e atelier des Chercheurs de Connaissances, ici le jeudi 7 novembre 2024.
Il y a une chose, laissez-moi vous montrer une chose avant de partir M. Keshe, si vous êtes toujours là, avec l'image que j'ai ici de notre tapis volant, vous n'avez probablement pas remarqué, parce que c'est assez subtil, mais sous le tapis, sur la partie inférieure du tapis, il y a un certain nombre d'images, en fait. Et si vous regardez bien, vous pouvez voir, comme Mehrnaz en parlait, du feu à un moment donné. (3:26) Sur l'une de ces images, il y a un dragon ici, avec un globe oculaire qui regarde vers le réacteur ou quoi que ce soit ici, avec la lumière qui brûle sans fumée, et ce petit dragon ici en bas que nous voyons, souffle cette image d'un plasma, on dirait, ou d'une sorte de feu, mais c'est une entité, il a des dents et un œil et ainsi de suite, mais c'est comme une entité de feu. Et bizarrement, ce tapis est aussi... Cette entité de feu se trouve juste en dessous de la partie du tapis où se trouve le phénix. Il y a un oiseau, c'est un phénix à l'intérieur, à l'intérieur de cette espèce de cage à laquelle notre ami s'est accroché avec précaution grâce à ces chaînes, et à laquelle est attaché un système de contrôle ou autre chose. Mais en dessous, il y a aussi ces images semblables aux lignes NASCAR que l'on voit en Amérique du Sud et dans d'autres endroits, et ce qui semble être une sorte de soucoupe étrange ici aussi. Il y a donc beaucoup de choses dans cette image, et je pense qu'elle est quelque peu pertinente pour notre enseignement et pour ce qui se passe actuellement au niveau planétaire. Peut-être que M. Trump, dont l'oncle était l'un des coffres d'information de Nikola Tesla sur son appareil volant, (3:28) son appareil volant électrique qu'il avait, et pendant ce temps nous avons Elon Musk, que sa chose préférée est d'essayer de voler vers Mars, c'est là qu'il, c'est ce que toutes ses entreprises sont préparées pour son voyage vers Mars. Nous avons donc des conditions assez convaincantes, je pense, pour le changement. Nous vivons sans aucun doute une époque intéressante.
MTK- En parlant de cela, nous avons une partie de notre travail, une considération, une partie de négociation avec le gouvernement américain et la nouvelle administration. Nous savons à quel point il est proche de Trump, afin d'établir une structure commune qui s'inscrira dans la dimension du travail de Markray, en tant qu'établissement américain. Et nous devons voir comment cela prendra forme dans les temps à venir. La collaboration entre l'Iran et les États-Unis dans deux centres permettra de faire avancer les choses. Et même si une grande partie du travail de Musk deviendra obsolète. En particulier sa voiture, la voiture à batterie, et les Américains cherchent à arrêter la production ou l'importation de voitures en provenance de Chine, par exemple, en imposant des droits de douane élevés. Mais en fin de compte, l'Amérique ne dispose pas des matériaux nécessaires pour produire les batteries. Et le plus gros problème est de se débarrasser de ces batteries.
C'est l'un des plus gros problèmes pour les deux parties. (3:30) La construction d'une véritable usine de production de batteries coûte 9 milliards d'euros. Et la Chine contrôle environ 60 % de la production mondiale de batteries. Cela va affamer l'Occident, qui devra compter sur la Chine pour le transport. Mais avec l'introduction des nouveaux systèmes et technologies à plasma, et ce que nous appelons le positionnement MaGrav à plasma dans les voitures, nous contournons ce problème. Peut-être que les voitures Tesla deviendront à nouveau avancées grâce à la nouvelle technologie, sans les batteries. Cela fait partie de nos recherches en cours, et dans le cadre de la négociation avec les Américains, et Trump et ce que nous appelons, ce que nous appelons, le plan Mars de Musk peut être réalisé beaucoup plus rapidement, la collaboration entre l'Iran et les

Américains et l'institution avec lui, avec ses rêves. Nous produisons la technologie, nous livrons la technologie, et ils peuvent ensuite fabriquer le matériel qu'ils ont.
Et ce n'est pas nouveau. En 2010-2011, lorsque General Motor était en crise, nous sommes allés prendre le relais et Merkel, la Première... ce que vous appelez, la Chancelière d'Allemagne, nous a donné l'opportunité, mais les Belges l'ont bloquée, de construire la première voiture sur ces bases en 2011, alors que l'usine d'Anvers de General Motor fermait ses portes. Et avec la possibilité de continuer à utiliser les carcasses des voitures Tesla, en plaçant de nouveaux systèmes, nous nous débarrassons des batteries. Et c'est là l'un des plus gros problèmes, nous nous engageons dans une voie très profonde, où, comme nous l'avons vu à l'heure actuelle, les voitures électriques produisent d'énormes quantités de ferraille. En effet, les voitures à essence deviennent obsolètes plus ou moins progressivement (3:32) et 40 % des voitures vendues en Chine aujourd'hui sont des voitures électriques, alors que ce chiffre était de 6 à 7 % il y a 4 ou 5 ans. Ces voitures rendent obsolètes les voitures à moteur, les voitures électriques, les voitures à moteur, etc. Et nous voyons actuellement d'immenses cimetières de ces voitures apparaître dans quelques pays.
Mais le problème, c'est que dans les années à venir, nous aurons à faire face aux batteries des voitures électriques. Nous ne disposons pas de la technologie nécessaire pour les éliminer. Et cela deviendra un énorme problème de contamination pour nous dans un avenir très proche. La solution, au lieu d'investir cinq ou neuf milliards d'euros dans la construction d'une usine, uniquement pour produire des batteries, est de mettre au point un nouveau moteur, qui peut parcourir 2 000 kilomètres avec un réservoir ou une charge, comme l'a fait l'une des entreprises chinoises. Ce que nous voulions faire à Anvers, la collaboration avec les Chinois et les Américains, c'est apporter la technologie. Très rapidement, c'est une implication très, très rapide, parce que la technologie est plus ou moins complète. Il s'agit simplement de parvenir à un accord de paix, une paix internationale, qui permette à la technologie de se substituer. C'est l'un des plus gros problèmes actuels, car les compagnies pétrolières veulent s'en tenir au statu quo. Mais la paix est plus importante que quelques barils, car nous n'utilisons pas de pétrole dans l'espace. Vous verrez donc beaucoup de changements dans ce sens dans les semaines et les mois à venir. (3:34) Et cela apportera des changements dans cette direction, en particulier dans l'industrie automobile.
R : J'ai hâte d'y être. Merci, M. Keshe.
MTK- Merci beaucoup.